

<<宫六朝水粉风景新作点析>>

图书基本信息

书名：<<宫六朝水粉风景新作点析>>

13位ISBN编号：9787806736265

10位ISBN编号：7806736263

出版时间：2005-2

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：宫六朝

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宫六朝水粉风景新作点析>>

内容概要

写生是水粉画的主要功能之一，也是色彩训练提高的有效手段。

时令周转和气候变化赋予自然景物以绚丽的色彩，同时也为风景画教学提供了一个广阔的大课堂。

对色彩的认识和研究也是对自然的认识和提高。

通过严格的风景写生训练，可以培养我们认识理解自然景物，感悟并学会运用艺术语言的能力。

炼就从包罗万象的自然中选取对象并用色彩塑造表现它们的能力。

风景写生的关键是深入自然，没有对自然景物的真实体验，就难以创造出充满质朴清香的生动感人的风景画。

风景教学的特点在于，置身于斑斓的自然景物去寻找大自然瞬息万变的色彩转换，在大自然的陶冶中窥测艺术的玄机。

古人云“外师造化，中得心源”，要想真正画好风景，必须以大自然为师，在瞬息万变、丰富多彩的自然景物中寻找并体会生动感人的色彩境界，创造出具有独特艺术语言的风景区作品。

目前，我国美术院校的风景教学风格也不尽相同，有的侧重于景物的光影色彩，有的偏重于景物色彩的细致描绘，有的习作性强，有的创作性强，也有的结合各自美术专业特点，或奔放或细腻。

色彩风景从西方绘画发展而来，它的教学方式基本是传统的写生方法开始，学院的教学仍须遵循色彩造型的规律和法则，这也是水彩绘画通向艺术圣殿的必由之路。

该书对风景写生教学作了深入浅出的讲解，适合于初学风景画的朋友、艺术院校的广大学生及考生参考使用。

同时，我真诚地希望能与各位同仁共同探讨，进一步拓宽水粉画的表现形式以及水粉风景教学的新思路，并热情期待各界朋友提出宝贵意见。

<<宫六朝水粉风景新作点析>>

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。

现为河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术学院教授、硕士生导师。

长期从事高校美术专业色彩基础教学，精于水彩、水粉画的色彩和技巧运作。

在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉画作品，其作品的绘画语言

<<宫六朝水粉风景新作点析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>