

<<风景色彩>>

图书基本信息

书名：<<风景色彩>>

13位ISBN编号：9787806747520

10位ISBN编号：7806747524

出版时间：2005-10

出版时间：广西美术

作者：李峻 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景色彩>>

内容概要

近年来由于招生人数的不断扩大，决大多数院校采取了色彩默写的考试方式，内容主要集中在静物和风景两大块，以便体现公平、公正、公开的原则。

由于默写的全部知识是建立在写生的基础之上，所以训练还得从写生开始，而且应该从素描风景开始，这样，一些没有上过美术中专的考生可以弥补风景素描画得少的缺陷，有利于后阶段的提高。

在有了一个阶段的素描风景写生训练以后，考生应在专业老师的有效帮助之下，循序渐进地转入色彩的写生和默写训练，其中写生的时间还不能过短，同时还适当作一些优秀风景的临摹。

本书中分类叙述是为了让考生们对色彩风景练习的各个环节有一个详细的了解，但在实际练习时各部分内容是相互交叉、互有关联又各有侧重的，考生切莫机械地对待艺术知识。

广大考生只有自己在学习中主动分析与体会，不断加以总结，并且制定科学的训练计划，才能在最后的冲刺阶段将色彩知识融会贯通，以良好的心态应对考试，最终实现自己的理想。

<<风景色彩>>

作者简介

杨弢，1965出生于上海市。

1987年浙江美术学院美术师范系毕业。

2004年中国美术学院油画系研究生班毕业。

现任中国美术学院象山中心校区基础教学中心专业基础教学部造型教研室副主任、副教授。

<<风景色彩>>

书籍目录

第一节 风景色彩概论 第二节 评卷标准 第三节 事半功倍 第四节 怎样临摹 第五节 考前计划 第六节 高招叠出 第七节 佳作范例

<<风景色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>