

<<静物色彩/美术高考突击训练营>>

图书基本信息

书名：<<静物色彩/美术高考突击训练营>>

13位ISBN编号：9787806747537

10位ISBN编号：7806747532

出版时间：2005-10

出版时间：广西美术出版社

作者：李峻 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物色彩/美术高考突击训练营>>

内容概要

色彩是绘画和设计等专业的重要语言和表现手段，是美院学生的必修课，也是各美术院校招生的最主要的考试科目。

色彩主要指色彩关系，它包括了色相、亮度、纯度、色性等关系，它们之间相互联系、相互映衬、相互对比，将整个画面有机结合在一起。

这样的画面才是真正有“色”的画面，能组织这样画面的学生，就可以说具备良好的色彩感觉了。所以在学习色彩中，首先并不是急于学会画好某一个物体，而是注重整个画面的协调性和整个画面的色彩关系。

学会看颜色、感受颜色、表现颜色。

水粉画除具有水彩画与油画及水墨画的诸多优点，还具有干得快、遮盖力强、易修改等优势、更具明快鲜艳、丰富之特点，所以各大院校的专业考试中，色彩考试多以水粉为主。

近几年来采用水粉静物默写作为考题的学校逐渐增多，应值得大家注意。

<<静物色彩/美术高考突击训练营>>

作者简介

李文东，1973年生于辽宁沈阳，1997年中国美术学院油画系毕业，2002年中央美术学院油画系毕业获硕士学位。

展览：

1997年 (97届中国美术学院油画系毕业生作品展览>(杭州)

2001年 (北京)

2002年 (北京)

书籍目录

第一节 色彩概论第二节 评卷要点第三节 事半功倍第四节 怎样临摹第五节 考前计划第六节
高招叠出第七节 佳作范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>