

<<朱铭太极雕塑>>

图书基本信息

书名：<<朱铭太极雕塑>>

13位ISBN编号：9787806748237

10位ISBN编号：7806748237

出版时间：2006年3月1日

出版时间：广西美术出版社

作者：朱铭美术馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱铭太极雕塑>>

内容概要

朱铭先生作为著名雕刻艺术家的名望和他在雕刻艺术上的卓越创造，是我们了解和敬重的。在现代以来中西文化碰撞交融的情境中，他以充沛的睿智、非凡的胆魄和勤奋的劳作，在雕刻艺术上取材现实，参悟生活，收揽自然神韵，吸纳造化之气，创造出了深含东方文化内蕴而又独具个性面貌的雕刻风格，在中国雕刻艺术的当代承传与开拓上堪称重量级的楷模。

本书收录的“太极系列”无疑是朱铭雕刻中最有代表性的一个系列，它集中体现了朱铭先生雕刻艺术的精湛手笔。

唐代诗学家司空图《二十四诗品》赞推“雄浑”为第一品，认为雄浑之状之境“大用外腴，真体内充，返虚入浑，积健为雄，具备万物，横绝太空”。

以此对应“太极系列”，可以照见朱铭先生创造的入混沌而整一的雄浑意境。

他刀凿大形，斧切大块，从容把握，轻松勾勒。

作品尊尊座座，皆集远古与汉唐艺术之博大意象与民间艺术之拙朴意趣为一体，在生动的像影之中，诱溢出来自华夏文化灵山道海深处的元气。

<<朱铭太极雕塑>>

作者简介

朱铭，出生于1938年，自15岁起开始与庙宇雕刻师李金川学习传统雕刻；30岁时，再拜雕塑大师杨英风为师，以了解现代雕塑之语汇。

1976年于台北历史博物馆举办首次个展，以乡土系列作品受到肯定和引起回响；1977年起，以其最著名之“太极”系列作品展开一系列的展览；1997年于法国巴黎梵登广场举办个展，更将朱铭的艺术成就推向另一高峰。

此外，另一“人间”系列，亦是朱铭自1980年代中期至今不断创作的主题。

<<朱铭太极雕塑>>

书籍目录

前言/麦克·苏立文前言/范迪安, 中国美术馆馆长情融人间 意行太极/朱琦木雕 太极系列石雕 太极系列青铜 太极系列青铜 太极系列—太极拱门朱铭访谈录朱铭年表

<<朱铭太极雕塑>>

编辑推荐

朱铭先生作为著名雕刻艺术家的名望和他在雕刻艺术上的卓越创造，是我们了解和敬重的。在现代以来中西文化碰撞交融的情境中，他以充沛的睿智、非凡的胆魄和勤奋的劳作，在雕刻艺术上取材现实，参悟生活，收揽自然神韵，吸纳造化之气，创造出了深含东方文化内蕴而又独具个性面貌的雕刻风格，在中国雕刻艺术的当代承传与开拓上堪称重量级的楷模。

本书收录的“太极系列”无疑是朱铭雕刻中最有代表性的一个系列，它集中体现了朱铭先生雕刻艺术的精湛手笔。

唐代诗学家司空图《二十四诗品》赞推“雄浑”为第一品，认为雄浑之状之境“大用外腴，真体内充，返虚入浑，积健为雄，具备万物，横绝太空”。

以此对应“太极系列”，可以照见朱铭先生创造的入混沌而整一的雄浑意境。

他刀凿大形，斧切大块，从容把握，轻松勾勒。

作品尊尊座座，皆集远古与汉唐艺术之博大意象与民间艺术之拙朴意趣为一体，在生动的像影之中，诱溢出来自华夏文化灵山道海深处的元气。

<<朱铭太极雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>