

<<走出:十六岁的花季>>

图书基本信息

书名：<<走出:十六岁的花季>>

13位ISBN编号：9787806764077

10位ISBN编号：7806764070

出版时间：2003-08

出版时间：文汇出版社

作者：池华琼

页数：229

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走出:十六岁的花季>>

内容概要

回首望去，一帮小孩在阳光下无忧无虑地学习、生活、演戏……

哦，那些个令人心迷神醉的日子是多么地美妙啊！

十六岁真让人怀念，但它已经远去，已经离我而去了。

自从我很偶然地闯入了《十六岁的花季》那一扇幸运之门后，我的人生就被改写了。
冥冥之中，仿佛有那么一般力量在推动着我，使我身不由己，它把我引上了一条五彩缤纷的影视之路

<<走出:十六岁的花季>>

作者简介

池华琼出生于上海。

O型血，白羊座。

少年时就读于上海儿童艺术剧院学员班。

1997年入上海电影制片厂演员剧团，2002年入北京金英马影视文化公司。

演过《十六岁的花季》中的陈非儿、《承诺》中的容芳，《刘胡兰》中的刘胡兰、《红色警戒》中的叶云，等等。

曾获1996年中国电视

<<走出:十六岁的花季>>

书籍目录

序言一、我是一个上海土著二、调皮捣蛋的“小黑毛”三、向往“高跟鞋”四、幸运之门五、十六岁的花季——我的梦六、上海儿艺——我的艺术摇篮七、独闯演艺圈八、走出花季九、走进《刘胡兰》十、湖南长沙第一杯珍珠奶茶的调制者十一、我的玫瑰爱情梦十二、法国梧桐树下的脚印十三、我“妖”吗十四、我是一个普通股民十五、人生走势图十六、古筝伴我长夜行

<<走出:十六岁的花季>>

章节摘录

小的时候，我的头发乌黑，我姐姐头发泛黄。

人家叫我姐姐“小黄毛”，就叫我“小黑毛”。

我是一个调皮捣蛋的“小黑毛”。

妈妈忙于生计，爸爸又在遥远的新疆喀什，我较少受到大人的约束和管教。

我的天性，获得了自由自在的发展空间。

我常在家门口的桑树下玩耍，像一个小男孩似的，爬上桑树，摘取桑叶，喂养我的蚕宝宝。

瞧着我的蚕宝宝们，在我的照料和喂养下慢慢长大，变得透明，吐丝结茧，又化成蛹蛾。

我为这些小生命的演变感到异常的惊喜，也从中获得了无尽的乐趣。

我常跑到屋后的黄浦江边，看轮船在江上行驶，海鸥在江上盘旋，我望着那波浪滚滚的江水，流向烟波浩渺的天际，我的心也随着波光粼粼的江水漂向远方。

我幻想变成一只海鸥，在江水之上轻盈地飘飞，披着透明的阳光，钻入白云蓝天之中，仿佛在蓝天白云之上，有人在向我召唤，我会随着它的召唤，飞到很远很远的地方。

现在回想起来，这也许就是一种命运的暗示，我终究要离开此地，漂泊在外，走向很远的地方，很远的目标。

家门前不远处的小河边，也是我孩提时代经常光顾的地方。

河畔的草丛里，有各种各样的小昆虫在此起彼落地吟唱。

春天，河里游弋着无数小蝌蚪，我用纱布、铁丝扎的网兜，在清澈的小河里捞蝌蚪。

我把小蝌蚪装在玻璃瓶里，带回家，看着它们渐渐长大。

夏秋之交，蝌蚪们就会变成青蛙，在我的家乡，管它们叫“田鸡”。

入夜时分，田鸡在河畔呱呱呱地喊叫，像是在大合唱，我睡在家里都能听到它们雄壮的歌声。

那合唱声，把我的思绪带到小河边，我会在童年香甜的睡梦中，变成一条小蝌蚪、一条黑色的小精灵，在我的家乡、在我家不远处的小河里幸福、快活地畅游。

小河边的野地上，也曾留下我童年的踪迹。

我经常挎着小竹篮，到野地上采摘野荠菜和马兰头。

荠菜猪肉馅的馄饨是上海人喜爱食用的一种面食。

我至今还能回味起我妈妈用我摘回家的野荠菜包的馄饨，那种散发出田野芬芳的鲜美。

那是一种怎样的美味啊，可以毫不夸张地说，世上再没有如此美味的食品了。

马兰头，也是江南一带的人喜爱食用的一种野菜。

据慈禧太后宫女德龄的回忆，有一次，慈禧游逛颐和园，见到有几个宫女在摘野菜，便问摘的是什么，宫女禀告她摘的是马兰头，慈禧好奇，让御厨做这一道菜，试着品尝。

不料，它让食遍天下美味佳肴的慈禧惊喜万分，居然连用数天仍称赞不已。

我想，这世上任何人工制作的东西，永远也敌不过大自然的馈赠。

我应该做一个像野荠菜和马兰头那样自然、质朴、本色的演员。

任何矫情和做作，都不是一种好的演技。

任何艺术的最高境界都是无技巧。

“高山仰之，景行行之，虽不能至，然心向往之。

”可能，我毕生都不能达到这般境界，但我应该朝着这样至高的境界不断奋进，接近，再接近一点。

我最初的梦想是将来长大做一个幼儿教师。

从小我就喜欢带着一批比我小的女孩，玩“过家家”，像个导演似地组织她们担任各种角色。

我常在家门前的大杨树下架一块小黑板，把这些小女孩召集起来，我给她们上课，教她们认字。

后来我姐姐实现了我小时候的这个梦想，她现在就是一个小学教师。

而我却出乎全家人的意料，被命中注定地引向了一条谁也不曾想到过的道路，成了一名职业影视演员。

开始，我们全家都不支持我走这条路，我妈妈尤其反对我从事我现在的职业。

<<走出:十六岁的花季>>

为此，在我命运的转折关头，我和我妈妈发生过三次重大的冲突，有关这方面的事，我在后面都会写到。

在妈妈的心目中，我从来就不是一个乖乖女，而像一个小男孩。

我说过了，我是一个调皮捣蛋的小黑毛，给家里摘野菜，算是我仅有的“善举”。

我更多的时候是在外调皮捣蛋。

我和我的几个表弟在家门前的公路上设置路障，爬到树上去抓知了，穿着裤衩，光着上身，下到河浜里去摸螺蛳，到水田边掏蚱蜢。

反正，男孩玩的事情，我都玩过。

记得有一阵子，我和我的表弟常到野外的蔬菜地里偷摘邻居菜农种的菜，什么鸡毛菜呀、黄瓜呀、茄子呀，竟然还把偷来的菜堆在街上卖。

那时我就像个民工的丫头，像一个小菜贩子，站在熙熙攘攘的街头，却又不肯大声吆喝，结果当然是卖不出去，而又不肯拿回家，便送还给邻居，算址“物归原主”吧。

我妈很少打我姐姐，却经常打我。

她说我像个小男孩，太调皮。

她们从小把我当男孩看待。

我常在外惹是生非和闯祸。

有一次，我和邻居家一个姓朱的女孩玩打仗，先是扔沙上、泥巴，后来又用煤砖相互砸，最后我把她的头砸破了，流了血。

我害怕了，赶紧逃回家，躲在一张小铁床底下，像鸵鸟一样翘着自己的小屁股，认为别人就找不到了。

妈妈回家后，把我从床下拖出来，狠狠地打了我一顿，再拉着我，到朱家去赔礼道歉。

但我并没有吸取教训，仍在外继续滋事。

我像一个“孩子王”，像一个“女大王”，常带着几个小男孩，在我家门前几百米远的铁道线上奔跑、玩乐，看着火车从远处呼啸着奔驰而来，又望着它轰轰隆隆地驶向天边。

我觉得乘火车远行，一定是件饶有趣味的事情。

我向往着有那么一天，我能搭上我家门前的那一列火车，让它载着我，把我带到远方，带到天涯海角，带到我梦幻的世界里去。

我第一次铰掉了长头发，把头发梳理成《血疑》里幸子的发型，希望自己像幸子一样得白血病，这样就能有人照顾，还能获得爱情，仿佛得白血病是一件时髦的事情。

我穿上了流行的幸子裙，还用圆珠笔在自己手腕上点了印记，像电视里的幸子一样，逢人就说我得了白血病。

我完全进入了幸子这个角色，还模仿幸子的神态留下了那个时代的我的一张照片。

这也许是我最初的表演，是我将来进入演员这个行业的一次最初的彩排。

我像那个年代许多小女孩一样，专门为社会上出现和流行的各种歌星、影星定做了一本集美册，我收集了像周润发、刘德华，张曼玉、林青霞等许多明星的照片，贴在我的集美册上，并在上面写上我的评语和赞词。

我向往着有一天，自己能成为集美册上的明星。

但我居住在上海的近郊吴淞地区，那里虽然有小桥流水、有大河奔流，还有桑树枣树什么的，却没有任何所谓的文艺气息，没有诞生一个当代影视明星的土壤和环境。

前面我也说到了我的家和我的家人，在他们当中没有一个人是从事艺术的。

所以，在我的家庭里，也并不具备诞生一个影视明星的条件。

我的主要的监护人——我的妈妈，她和上海任何一个普通人家一样，完全是按照自己的愿望和理想来呵护、哺育她的两个女儿。

我姐姐和我越长越可爱，尤其是我姐姐，在学校里成了文艺骨干。

小时候，她处处比我强，每次在学校的文艺演出中，她都上台表演，还担任报幕员。

每当看到她在台上，穿着白衣白裙报幕时，我都特别自豪，会对身边的同学说：“这是我姐姐，你们有这样好的姐姐吗？”那时，我幻想着有一天，也能穿上白衣白裙站在舞台上，受到姐姐和同学们的关

<<走出:十六岁的花季>>

注。

那时候我还经常一个人坐在课桌前冥想，沉浸在自己美丽、缥缈的幻觉中。在这种冥想和幻觉中，我会成为一个像山口百惠一样的万众瞩目的大明星，成为一只凌空飞翔的白天鹅，成为一个骄傲、美丽的公主。

我确实一天比一天长得漂亮起来，也开始引起班上男同学越来越多的注意。他们在私下里对我评头论足，却没有一个人敢靠近我、惹我。

我开始发育后，从不和男同学说话。

我不是一个在这方面早熟、喜欢招蜂惹蝶的女孩。

恰恰相反，我是一个用红领巾捆扎日益发育的胸脯的刀枪不入的“圣女贞德”式的女孩，我在男孩面前的“大义凛然”，使他们对我望而却步。

可当时我在班上又是长得很漂亮的女生，因此这些讨厌的不安分的小男孩不甘心无所作为。

记得有一次，也许我正独自坐在课桌前做我的白日梦，几个男同学在我身后点点戳戳，似乎在说，谁敢去和池华琼说话，谁敢去勾搭她。

他们经过一番讨论后，其中产生了一个“唐璜”式的英雄，他鼓起勇气，走到我的身边，挨着我坐下

。

我不想理睬他，表面上仍正襟危坐，仍旧沉浸在自己的幻想的故事里。

他嬉皮笑脸地搭了几句，见我没有反应，甚觉无趣，便企图动手动脚。

这时，我突然伸手狠狠抽了他一记响亮的耳光。

那男同学惊呆了，旋即捂着脸，很没面子地跑开了。

教室里其他同学也都惊诧不已。

他们没想到我的反应会如此激烈，如此地不近人情。

过后没多久，班上的男同学就送了我一个绰号：冰美人。

其实，我决不是一个他们所谓的“冰美人”，他们都不了解我，和我家人一样，他们都不了解我的内心世界。

我有我的理想，我有我自己向往的世界，那地方很远很高很美丽。

但究竟在哪里，我自己也不甚了了。

我处于一种茫然混沌的阶段。

我和我周围的人不一样，我有着一个迷人的梦想。

正像捷克作家米兰·昆德拉写过的一本书叫《生活在别处》。

我大约是一个生活在别处的人吧。

.....

<<走出:十六岁的花季>>

编辑推荐

在《十六岁的花季》里，我扮演的是一个纯情少女。
那年，我正好十六岁，也是一个纯情少女。
转眼十多年过去了，如今，我不再是一个花季少女。
我长大了。
我在影视表演这条路上，已经走过了十余个年头。
我已经成熟，或者说，我正迈向成熟。
我早就从《十六岁的花季》里走出来。

<<走出:十六岁的花季>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>