

<<超越荒诞>>

图书基本信息

书名：<<超越荒诞>>

13位ISBN编号：9787806767825

10位ISBN编号：7806767827

出版时间：2005-05

出版时间：文汇出版社

作者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越荒诞>>

### 内容概要

本书介绍的引文基本上都出自“法国20世纪文学丛书”七十种，我有幸作为主编与本学界与同道合作，在中国共同完成当代外国文学这一最大的文库，已成为了我生平中一段难忘的美好的回忆。这种文学具有一定的艺术性，易于流传，为受众喜闻乐见，拥有广大的读者，其侦探小说是一部现实主义作品。

它所处理的题材，是法国19世纪年间富有戏剧性的一段历史。

对于熟悉那个时期的历史过程的读者来说，有必要对这段历史事件的来龙去脉加以简要的概述。

本书涉及的点众多而广泛，自然就形成了面。

在这两集“论丛”中，由于涉及的作家有六七十位，作品有一百部左右，上至世纪之初，下至世纪之末，事实上已经显示了法国20世纪文学发展的大致历史过程和与各个方面的景貌，对重大的思潮流派与显赫的文学现象，也有若干聚焦的写照，实际上在一定程度上已经具备了一部文学史应有的主体内容，因此，且把它们作为原三卷本《法国文学史》续篇，为此，将其内容归纳为十二个专题。

## &lt;&lt;超越荒诞&gt;&gt;

## 作者简介

柳鸣九男，1934年生，长沙人。

研究员。

1957年毕业于北京大学西方语文文学系。

现任职于中国社会科学院外国文学研究所。

中国社会科学院研究生院外文系教授，全国法国文学研究会会长，中国作家协会会员，国际笔会中心会员。

主要贡献：学术专著有《法国文学史》（上、中、下三卷，获第一届国家图书奖提名奖）、《自然主义大师左拉》。

论文集有《论遗产及其他》、《采石集》、《法国二十世纪文学散论》、《世界最佳情态小说欣赏》、《世界最佳性态小说欣赏》、《理史集》、《凯旋门前的桐叶》；散文集有《巴黎对话录》、《米粒波桥下人流水》、《巴黎散记》、《巴黎名士印象记》翻译与编选有《雨果文学论文选》、《萨特研究》、《新小说派研究》、《尤瑟纳尔研究》、《马尔罗研究》、《法国浪漫派作品选》、《莫泊桑精选集》、《都德精选集》、《局外人》等。

主编有《西方文艺思潮论丛》（七卷）、《法国二十世纪文学丛书》（70种）、《世界流派小说经典文库》（十八卷，获第三届国家图书奖提名奖）、《世界心理小说名著丛书》（十三卷）、《世界散文经典》（八卷）、《雨果文集》（二十卷）等。

<<超越荒诞>>

书籍目录

<<超越荒诞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>