

<<我们的色彩和教学>>

图书基本信息

书名：<<我们的色彩和教学>>

13位ISBN编号：9787806783719

10位ISBN编号：7806783717

出版时间：2005-5

出版单位：上海世纪出版集团

作者：李木

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们的色彩和教学>>

### 前言

从事艺术教育工作好多年了，这其中的甜、酸、苦、辣恐怕连我自己都无法说清楚。我始终都无法搞清楚，为什么一件于人、于己、于社会都有益的事做起来就那么困难。做学生的时候常听老师们讲述从事艺术创作、艺术教育是多么的艰辛，多么的困难。现如今该轮到我来对学生们讲述了，我能对他们说些什么呢？他们希望我对他们说些什么呢？我想还是说说我们为什么而活着，为什么而艺术吧。

曾经记得电视中播放过一个陕北放羊娃的自述：“我放羊是为了挣钱，挣钱是为了娶媳妇，娶媳妇是为了生娃，生娃还是为了放羊。

”这淳朴、单纯、耐人寻味的自白让我很自然地想到了我自己、学生、学校还有我们的艺术教育体制以及我们的生活；绘画、考试、上学、挣钱、成家、生儿育女，再绘画、再考试、再挣钱……。有什么不同吗，也许我们更虚伪一些罢了。

好像我们所有的人都是这个大环节当中的一环，无论这其中的哪一环出了麻烦都会导致整个大环节的脱落和崩溃，没有什么人能够摆脱这个环节，也没有什么人能够允许别人摆脱这个环节。

生活在重复着、延续着、运动着，但是相对而言它又是静止的，因为我们每一个人的生活在它还没有开始之前就已经结束了。

之所以我们还在享受、体验甚至试图改变生活，不只是由于我们具有生命，而是具有对生命价值、对生命无法承受的“时间之重”、无法承受的“空间之轻”的渴望和期待。

空间的意义是无限，时间的意义是永恒，而生命的意义和价值就是用有限的短暂去对抗无限的永恒。

所以我们的生命中才会有追寻、才会有思索、才会有叛逆、才会感受到我们生命的存在。

而感受生命存在的意愿和方式才能叫做艺术，感受到生命存在价值和意义的生活才能叫做活着。

我们为了活着而艺术，为了艺术而活着。

这不仅是艺术教育，也是所有的教育、教师、学生都要面对的最大的事情。

虽然我们最终都无法摆脱命运的轮回，但是我们还是要思想、判断和选择，因为这是生命的本能和需要，是一个纯粹、精彩、漂亮的人与其他人之间的区别，是一所出色、正规的学校与其他学校之间的区别。

## <<我们的色彩和教学>>

### 内容概要

鉴于当前美术教育的迅猛发展，鉴于学分制即将在美术院校普遍实行，进而教师的课程建设成为迫在眉睫的问题。

《我们的色彩和教学》所选用的作品全部是学生近期的课堂作业，也有老师的示范画，表现正在美术院校学习的学生群体，在教学阶段性课程训练的全部展示，具有现实指导意义。

集中体现教学提出的问题，学院教学与学生个人兴趣和个人艺术发展之间的矛盾，如何在教学中解决这些问题，是学院教学面临的新课题。

## <<我们的色彩和教学>>

### 书籍目录

前言生命中必须承受之轻关于色彩想要分享的几点您好李木老师致李木老师不必担心让心灵去唱歌李木老师您好解开心灵的羁绊上你的课的感觉我体会到学习美术的乐趣杂谈关于天分有一天我们会明白解冻心灵给李老师的信我的观点您好李木老师致李老师学会独立思考色彩课后的感想逆着套路走课后的感想李木老师关于教师的责任致李木老师看见的真不重要李木老师我真正所向往的色彩课感受用童心绘画课堂的快乐学会解脱后记

<<我们的色彩和教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>