

<<对话中国三代时装设计师>>

图书基本信息

书名：<<对话中国三代时装设计师>>

13位ISBN编号：9787806784136

10位ISBN编号：7806784136

出版时间：2005-10

出版时间：上海书店出版社

作者：冷芸

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对话中国三代时装设计师>>

内容概要

中国时装行业多年以来一直期盼着大师级人物的诞生，拥有自己的品牌、走向国际市场几乎是每个时装设计师的梦想。

然而，公众对中国时装设计师的了解常常仅局限于简历式的报道，及各类对设计师褒贬不一的评论中。

在各类纷繁的报道中，鲜有人了解中国时装设计师追梦背后的故事。

本书按照中国近现代历史发展特点，将中国时装设计师的发展历程分为三个时段：解放前、改革开放后及二十一世纪，以时代背景为依托，采访了各个时代具有代表性的设计师，详细记录了每一代设计师的成长与追梦之路以及各个受访者对年轻一代设计师的忠告。

书中包括近百幅珍贵的第一次公开发表的中国本土设计师的设计作品照片。

本书不但有助于服装专业学者及爱好者了解中国时装设计师的成长历程，更有益于新一代设计师从中汲取前人之鉴，尽早实现“大师”的梦想。

<<对话中国三代时装设计师>>

作者简介

冷芸，女，十二生肖中，有幸与鲁迅先生笔下的“俯首甘为孺子牛”结下一生缘。

A型血，水瓶座。

按照星象学之说，在星座与血型的配合上，以A型血及水瓶座的搭配最为极端。

A型血思想古板墨守成规，水瓶座却自由散漫喜好所有新生事物；A型血客观公正水瓶座却主观顽固；A型血擅长理性分析水瓶座却充满感性。

所以人性的矛盾常常在这种人身上体现得较为突出。

父母皆为上海支边知青，出生于新疆塔里木盆地，在建设兵团度过自己的幼年，后在有“梨乡”之称的库尔勒完成中学学业。

16岁时，政府发布政策，允许上海知青子女户口返回上海。

就这样，千里迢迢，乘了100个小时的火车，从“鸡形”地图的最西端搬迁到阳台东端。

故遇见陌生人最难回答的问题就是“哪里人？”

说“新疆人”别人觉得长得不像，说“上海人”却又缺少“根”的感觉。

学校毕业后不久进入外交企业工作，过着标准的“白领生活”：领着比一般企业高几倍的工资，说着还算像样的洋文，偶尔可以出出国门开开眼界，乘飞机的频率高于常人但还不至于是“空中飞人”。

做过秘书，翻译，IT，直到进入全球最大体育用品公司NIKE开始从事销售及相关工作。

2003年怀着对fashion的满腔热情，前往伦敦时装学院学习时装营销与管理并获取硕士学位。

同时在中央圣马丁艺术设计学院进修创意型打版设计并获得研究生水平证书。

利用学习空闲，在当地设计师工作室做设计助理，对英国设计师他是意能力及设计师品牌运作羡慕不已。

这是有本系列丛书诞生的背景原因。

回国后任某服装品牌产品总监，负责产品开发管理。

并任中国美术学院上海设计学院客座讲师。

现为服装自由职业者。

<<对话中国三代时装设计师>>

书籍目录

中国第一代服装设计师 背景解读 受访者——金泰钧 设计师速写 成长经历 经典语录
生命中的重要人物：父亲 给新一代设计师的忠告 评述：“一代游走在幸运与不幸间的设计
师” 改革开放后的一代设计师 背景解读——80、90年代 受访者一：赵玉峰 设计师速写 成
长经历 经典语录 生命中的重要人物：先生 给新一代设计师的忠告 受访者二：叶红
设计师速写 成长经历 经典语录 生命中的重要人物：父母 给新一代设计师的忠告 受
访者三：方敏 设计师速写 成长经历 经典语录 生命中的重要人物：先生 给新一代
设计师的忠告 评述：“具有‘中国特色’的新一代设计师” 二十一世纪新锐设计师 背景解读
陆坤 设计师速写 经典语录 重要人物 评述：新锐设计师，中国设计师的希望？
中国时装设计师——大师之路，还有多远？
参考书目

<<对话中国三代时装设计师>>

编辑推荐

想成为一个大师级的服装设计师，有必要听听前人所讲的经验。
本书作者按照中国近现代历史发展特点，将中国时装设计师的发展年代划分采访了各个时代具有代表性的设计师。
书中以时代背景为依托，详细记录了每一代设计师的成长与追梦之路以及各个受访者对年轻一代设计师的忠告。
书的最后，作者还就中国时装设计师如何实现大师梦想提出了独到的见解。

<<对话中国三代时装设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>