

<<漫步巴黎>>

图书基本信息

书名：<<漫步巴黎>>

13位ISBN编号：9787806784280

10位ISBN编号：7806784284

出版时间：2006年5月第一版

出版时间：上海书店出版社

作者：曾年

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步巴黎>>

内容概要

这是一部抓拍巴黎景象的书。
艺术地捕捉其五光十色风物的书。

本书的作者是一位行者。

他从江南走出，足迹遍及大江南北，他从中国的腹地一直走到中国的西部及至偏远的西藏，又走出了中国去了欧洲。

这不仅是地理上的“行万里路”，而且是人世沧桑中的经历、现实社会中的行走。

本书是法籍华裔摄影师曾年十多年来旅居巴黎的影象随笔。

通过作者拍摄的照片以及作者从容的文字叙述，关于巴黎的那些人和事，如一个个小小的片断，出现在眼前：巴黎的游行、法国新闻界的元老、钟阿城、张潜、西西小姐、赵无极；去巴黎吃喝玩乐、去巴黎念书、在巴黎追寻梵高的足迹……和单纯的图片书籍略不同的是，通过此书，巴黎的生活（带有作者浓浓的痕迹）一下子跃然纸上。

Dragon Image图片社的宗旨是关注世界各地的人文地理和旅游资源。

从现代战争到古代文明。

从异域风情到日常生活，从最新的科技发明到人类的健康问题。

Dragon Image图片社的摄影师用图片专题的形式来讲述人类历史进程中的进步和困惑，透过不同国家民族人们的表情，以及每天发生在地球上的创造与毁灭，记录下现实世界的影像。

翻开这套丛书，读者会和这些与众不同的摄影师一同踏上史诗性的征程，去探索我们这个星球的新发现。

<<漫步巴黎>>

作者简介

曾年，1954年生于中国江苏无锡。
1966年开始接触摄影。
16岁开始了长江上的水手生涯，同时自学绘画。
1979年及1980年的夏天，利用假期骑自行车分别去过杭州和上海。
由于有了上两次的经验，1981年又骑自行车往中国西部做了6个月的旅行，最远到达西藏拉萨。
1982年，因为父亲生病，结束了长江水手的生涯。
1989年拍摄的一张摇滚歌星崔健的照片被用作《新长征路上的摇滚》唱片的封面。
1990年到1993年，自己关于北京风貌的摄影作品曾先后在法国、德国、西班牙和美国的许多地方展出。
1994年开始与Contact Press Images在巴黎的办公室合作，开始为主流杂志拍摄大型专题，2000年终止，转去Gamma图片社。
2005年合作创办了Dragon Image Photo Agency龙图。
长期合作的主要刊物有：《巴黎竞赛》、《费加罗周刊》、《德国地理》、《法国地理》、《纽约时报周刊》、《英国独立报周刊》、《玛利?嘉儿》法文版、《美国国家地理》（法文版）。
获得1996年荷兰世界新闻摄影比赛艺术二等奖；获2003年法国昂热国际记者独家新闻奖的两个奖项。

<<漫步巴黎>>

书籍目录

序巴黎如梦巴黎闻人老汉布里漫漫长路——皮埃尔·依波其人画家梵高和他的两个兄弟去巴黎吃喝玩乐去巴黎读书去巴黎参加革命去巴黎散心后记

<<漫步巴黎>>

章节摘录

先从法国总统说起。

1995年4月的一天，笔者来到塞纳河上的卡鲁塞尔桥边想看热闹。

因为两天前，法国极右势力的“国民阵线”为纪念法国历史上的民族英雄贞德举行了大游行，游行中，一群光头党人将正在桥边行走的一位黑人推下了塞纳河，结果致其丧命。

事情过去了两天，是否再有热闹可看倒并不重要，只要还有法制，光头党也翻不了天，所以来塞纳河边逛逛也不会令人失望，忽然，气氛有些异常。

我看到了密特朗总统，他距离我仅有数米之遥。

我立刻上前举起相机拍个不停。

总统向前走来，我只得后退着拍照，差点儿一脚踩空摔倒，幸好总统的警卫将我一把扶住。

总统来到卡鲁塞尔桥下，警卫此时已经拦起了警戒线，我便想到总统一定是前来向死去的黑人献花的。

此时围着总统的仅有四五个摄影师，我立刻占了好位置，在总统向河中抛掷花束之时按下了快门。

几分钟后，我便给当时与我合作的“联系图片社”（CONTACTPRESSIMAGES）打电话，可是他们说：“明天你带照片来图片社吧。”

回到家里，越想越不对，又往联系图片社打了一个电话，这回倒是换了一个听电话的。

几分钟后，他给我回了电话，说是《解放报》要照片。

《解放报》是60年代后期由当时的法国左派分子创办的。

一向给予图片以重要的版面位置。

为《解放报》提供过图片的摄影师中，大师级的不乏其人，当时的照片还不是电子处理，当我正在暗室中做照片放大时，那位仁兄又来了电话：“因为我们推荐得太晚。”

《解放报》已经买下了一张路透社的照片。

第二天，全世界的报纸都用了那张路透社的照片，可明显地，路透社的那张照片不如我的。

但市场就是这样，为了当天的发稿，报刊必须尽早择用已经到手的照片，而那张照片也就被全世界的人看到。

那张路透社的照片，以后我又在几家大的刊物上见到过，例如美国的《新闻周刊》等等，而我的这张却直至今日仍在我的照片堆中睡大觉。

密特朗总统在位14年，他也是第一位使法国的左派政党赢得总统宝座的人，那天在卡鲁塞尔桥下献花，是他总统任期内最后一次出现在公众场合，20天之后便是下任总统希拉克的任期，而卸任仅6个月，密特朗死于癌症。

何奈·布里（ReneRum）是马格诺姆图片社的元老摄影师，他因拍摄于1963年的一张古巴革命领袖切·格瓦拉（CheGuevara）的照片而享誉世界。

何奈。

布里本人德高望重，认识何奈是一件很荣幸的事。

我呢，认识何奈是由一位出版商介绍的，出版商白先生的妹妹嫁给了何奈，年龄相差好几十岁。

两人都很幸福，皆大欢喜，何奈住的楼房下面有一条深深的里弄，当年与我合作的联系图片社即是在里弄的尽头，我也就常常去何奈家里喝上一杯。

1994年3月，何奈喜得贵子，何奈本人也在一年前过了他的六十大寿。

这天我去看望何奈，他正抱着小儿子，还对我说：“都是假的，都是假的。”

钱、名誉、地位，都是假的，照片也没什么，但这是真的。

”他指的当然是他的儿子。

是的，只有天伦之乐才是真的。

何奈于上世纪50年代步入摄影圈，曾采访过埃及的苏伊士运河危机、越战、中东六五战争，也曾屡次拜访过大画家毕加索，为其拍摄过不少照片。

1963年，何奈造访切·格瓦拉，在两个小时内。

何奈挖掉8卷胶卷，但是切没有丝毫的笑容留下。

<<漫步巴黎>>

何奈曾与他的前妻在60年代初期多次来到中国，拍摄过毛泽东和周恩来，还为BBC拍摄了一部关于中国的大型纪录片。

何奈本人就是一部历史，近年来他致力于编撰摄影方面的书籍，几部马格诺姆图片社的巨作皆出自何奈之手。

何奈原籍瑞士的德语区，他会说很多种语言，但是他说有一件事情他是后悔的，就是没有能够学习汉语。

<<漫步巴黎>>

编辑推荐

《漫步巴黎》是法籍华裔摄影师曾年十多年来旅居巴黎的影象随笔。通过作者拍摄的照片以及作者从容的文字叙述，关于巴黎的那些人和事，如一个个小小的片断，出现在眼前：巴黎的游行、法国新闻界的元老、钟阿城、张潜、西西小姐、赵无极；去巴黎吃喝玩乐、去巴黎念书、在巴黎追寻梵高的足迹……和单纯的图片书籍略不同的是，通过此书，巴黎的生活（带有作者浓浓的痕迹）一下子跃然纸上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>