

<<清园谈戏录>>

图书基本信息

书名：<<清园谈戏录>>

13位ISBN编号：9787806786376

10位ISBN编号：7806786376

出版时间：2007.01

出版时间：上海书店出版社

作者：王元化

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清园谈戏录>>

### 内容概要

此书为著名学者王元化先生近年谈论戏曲的专题文集，其中包括《京剧与传统文化丛谈》《胡适与京剧偶记》《谈折子戏》《谈基础与流派》《京昆丑角戏》《由伍子胥所想到》《秦腔赵氏孤儿》等篇章，作者以鉴赏的眼光看待京戏，首先把它当作一件艺术品，鉴赏是要满足艺术享受，而这种艺术享受包含了剧中的思想意蕴、道德观念和社会价值。

作者写这些文章，不仅是出于爱好，而且更是意在探讨中国传统文化资源中“至今仍在吸引我们、令我们感到喜爱的那些东西”。

并告诫青年朋友：没有技巧，就没有京剧，但技巧之外，更重要的是感情的内涵，如果光遵守京剧前辈的规矩法度，而不能像前辈一样去理解戏中人物的思想感情，不懂得像前辈一样在表演上展出风格和气派，就只能是一种貌合神离的模仿。

书后附有《王元化谈戏著述一览》。

<<清园谈戏录>>

作者简介

王元化，1920年生于湖北武昌，祖籍江陵。

30年代开始写作。

曾任中共上海地下文委委员、代书记，主编《奔流》文艺丛刊。

抗战胜利后，曾任国立北平铁道管理学院讲师，50年代初曾任震旦大学、复旦大学兼职教授，上海新文艺出版社总编辑，上海文委文学处长，1955年受到胡风案牵连，至1981年平反昭雪后，曾任国务院学位委员会第一、二届学科评议组成员，上海市委宣传部部长。

现为华东师范大学教授、博士生导师，杭州大学名誉教授，中国作家协会顾问，中国《文心雕龙》学会名誉会长，中国文艺理论学会名誉会长。

<<清园谈戏录>>

书籍目录

序言京剧与传统文化丛谈写在《丛谈》之后谈样板戏及其他再谈样板戏京剧的即兴表演京剧杂谈钞胡适与京剧偶记附：胡适日记摘钞谈折子戏谈基础和流派对《长生殿》的一点理解京昆丑角戏京剧《伍子胥》由伍子胥所想到的附：辨儒法汉剧《宇宙锋》川剧《帝王珠》秦腔《赵氏孤儿》

<<清园谈戏录>>

章节摘录

京剧与传统文化丛谈 翁思再问：近年来先生曾写过好几篇关于京剧的文章，都产生了一定影响。听说最近有人要您那篇在一九八八年写的《论样板戏及其他》。

据我所知，这篇文章发表不久，有人就指出它的意义说：“近年在社会学界、历史学界，人们正在构建新历史观，对历史进行广泛的重新评价。

从王元化关于样板戏的文章到重新审视当代政治斗争历史的《古船》，可说是这肌新思潮在文学上的反映的迹象。

”（一九八八年二月二十五日《文论报》）而《清园夜谈》中的《京剧札记》则被日本京都大学《中国文学报》披文介绍。

您是不是可以从美学角度对中西戏剧进行比较，发表一些看法？

答：承你多次推动要我谈谈问题，帮我找来些重要资料，我作了一些准备，现在可以谈了。我不是内行，只是一名京剧爱好者，真要懂得京戏并不容易。

.....

<<清园谈戏录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>