

<<话语与生存>>

图书基本信息

书名：<<话语与生存>>

13位ISBN编号：9787806788141

10位ISBN编号：780678814X

出版时间：2008年5月

出版时间：上海书店出版社

作者：文贵良

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话语与生存>>

内容概要

《话语与生存：解读战争年代文学（1937-1948）》运用西方话语理论对中国1937年至1948年的文学创作进行了解读。

作者抓住战争对人们文化心理的影响，来分析话语的嬗变和更新，战争改变了一切，新的政治话语主体在战争实践中得到确立，民间大众的话语因为战争获得了关注和利用，而知识者的启蒙话语则在战争中面对了考验和挑战。

<<话语与生存>>

作者简介

文贵良，男，1968年出生于湖南桃江。
1998年毕业于湖南师范大学，获中国现当代文学专业硕士学位，2003年毕业于复旦大学，获中国现当代文学博士学位，现为上海华东师范大学中文系副教授，主要从事二十世纪中国文学的研究。
曾经在《中国社会科学》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《学术月刊》、《读书》、《中国现代文学研究丛刊》、《复旦学报》等学术刊物上发表论文三十余篇。
独立承担完成国家社科基金青年课题一项，现在承担上海市社科基金课题一项。

<<话语与生存>>

书籍目录

序一序二导论话语生存与战争年代文学第一章 政治话语一、话语方式：政论白话文二、话语主体：话语权威的生成三、权力话语：功能与实践四、以言行事：学习在历史与意志之间第二章 大众话语一、话语方式：军事术语与民族形式二、话语主体：非人格话语主体三、民间：被改造的政治四、赵树理：作为方向的代价五、丁玲：女性叙事的嬗变六、知识者：同化之态第三章 知识者话语一、话语方式：欧化白话文二、话语主体：言用者胡风三、战争：或在介宾结构之外四、话语创伤：语言对精神与现实的纠结五、现实主义：置身作为存在样式的开放结语 话语之争——危机与新生一、战争参与话语的建构和共存二、知识者与人民：言说的危机与新生三、话语生存论：理论的限制参考文献后记

<<话语与生存>>

章节摘录

第一章 政治话语 谁是我们的敌人？

谁是我们的朋友？

这个问题是革命的首要问题。

——毛泽东 因为我喜欢你这样，所以你必须是这样，这是一切教育的秘密。

——德罗伊森 战争年代的政治话语是由毛泽东来完成的。

毛泽东设想自己理想的职业是教师，这符合他“三不朽”的人生境界。

从言说的角度看，毛泽东终身的工作可以说是话语建设的工作，他于抗日战争年代在延安完成了自己的话语体系。

因此，对以毛泽东的言说为特质的政治话语的描述，可能有助于理解“后40年代”中国人的言说处境，尤其是中国知识者的言说处境。

毛泽东的言说方式经历了一个从文言书写向白话书写的转化过程。

他的白话文写作经历了三个阶段：五四时期的初期白话文写作阶段，20年代中期逐步成熟阶段，和抗日战争年代的成熟阶段。

最后形成了他独特的话语方式：政论白话文。

同时，一个话语权威在“战争性生长”中逐步丰满，并最终于1943年共产国际解散之后，立即被确立起来，这个话语权威是以“毛泽东”命名的。

于是政论白话文的话语形式和话语权威的“毛泽东”的结合就形成了战争年代的政治话语。

政治话语在本质上是一种权力话语，它有多方面的特征。

它有双重的言说系统，使得明朗化的表述有了可能。

在明朗化的里层，却是战争思维的二元对抗。

在战争话语中，话语权威常常借用一种能指想象的“我们”来表达，形成至高无上的权力效果。

因为政治话语是权力话语，权力话语要求话语的服从，这就使政治话语的实践有了内在动因。

在政治话语的形成和实践中，就毛泽东个人而言，他是借话语权威的符号化的“毛泽东”而以言行事的。

但是这种以言行事却使得毛泽东处在历史与意志的交会点上，毛泽东在历史与意志的交会点上引导了一个自上而下的“学习”事件，“学习”事件使得毛泽东个人的意志可能在历史中实现，在这种实现中突出的是一个教化者的形象，教化本身成为毛泽东在话语实践和学习事件中的存在之状。

一、话语方式：政论白话文 描述政治话语的政论白话文，很容易使人想起文体和风格的概念。

在下文的论述中，政论白话文在话语形式的意义上使用，它边缘的某些弧段肯定会与文体和风格重叠、交叉，但并不妨碍政论白话文在话语形式上的意义。

对政治话语的政论白话文的描述，是放在文言向白话的转型机制中，现代白话文得以形成的过程中来描述的。

政治话语中政论白话文的经典文本自然是毛泽东的白话文。

……

<<话语与生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>