

<<妖火>>

图书基本信息

书名：<<妖火>>

13位ISBN编号：9787806788721

10位ISBN编号：7806788727

出版时间：2008-09

出版时间：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<妖火>>

### 前言

“妖火”是第一个以卫斯理为主的科幻故事，从此我开始了一连串的科幻故事的创作。现在再来重看、重校、重删、重订。

有一个现象，十分有趣，就是可以看到二十年来，科技的发展，对人类的生活影响极大，一些当时认为可以写进小说中的“大事”，现在已全是日常生活中的小事了。

《妖火》的故事写得十分长，所以变成了两册。

在《妖火》中做出的设想，现在看来，仍然十分新鲜。

创作时，离第二次世界大战结束不到二十年，所以才有那样的故事结构，现在，四十年过去，自然“俱往矣”了。

## <<妖火>>

### 内容概要

《妖火》讲述了一头黑豹、两个土人、三团妖火……所发生的一切，都像是一篇小说的情节，而不像是现实生活中所应该发生的，但是，却又偏偏发生在卫斯理的身上。卫斯理接受张海龙委托，寻找其儿子张小龙的下落。万料不到看似平凡的生物学家离奇失踪，背后竟隐藏了一个大阴谋：张小龙的发明如被野心家所利用，不但足以改变人类发展的历史，更可并吞世界！

## <<妖火>>

### 作者简介

卫斯理，是香港著名作家倪匡所篇写之科幻小说《卫斯理系列》中的主角，小说以他第一人称叙述。

据倪匡自己所说，他是乘车经过香港湾仔区大坑大坑道时，望见了卫斯理村的门牌，因此得到主角名称的灵感。

在《原振侠系列》中，卫斯理被称为“那位先生”。

<<妖火>>

书籍目录

第一部 行为怪异的老先生 第二部 世界上最怪的实验室 第三部 一个暴毙的神秘人物 第四部 妖火  
第五部 科学上的重大发现 第六部 失手被擒 第七部 再探神秘住宅 第八部 接连发生的凶案 第九部  
明白事情的严重性 第十部 再度失手 第十一部 海底基地见张小龙

## &lt;&lt;妖火&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 行为怪异的老先生 我从来也未曾到过这样奇怪的一个地方。

到目前为止，所发生的一切，都像是一篇小说，而不像是现实生活中所应该发生的。但是，它却又偏偏在我身上发生了。

我必须从头讲起：那是一个农历年的除夕。

每年大年三十晚上，我总喜欢花整个下午和晚上的时光，在几条热闹的街道上挤来挤去，看着匆匆忙忙购买年货的人，这比大年初一更能领略到深一层的过年滋味。因为在大年初一，只能领略到欢乐，而在除夕，却还可以看到愁苦。

那一年，我也遛到了天黑，红红绿绿的霓虹灯，令街头行人的面色，忽红忽绿，十分有趣。而我则停在一家专售旧瓷器的店家门前，望着橱窗中陈列的各种瓷器。

我已看中了店堂中红木架子上的那一只凸花龙泉胆瓶，那只胆瓶，瓷色青莹可爱，而且还在青色之中带点翠色，使得整个颜色，看起来有着一股春天的生气。我对于瓷器是外行，但是这只瓶，即使是假货，它的本身，也是有其价值的，因此，我决定去将它买下来。

我推门走了进去，可是，我刚一进门，便看到店员已将那只花瓶，从架上小心翼翼地捧了下来。

我心中不禁愣了一愣，暗忖难道那店员竟能看穿我的心意么？

事实上当然不是如此，因为那店员将这只花瓶，捧到了一位老先生的面前。

那老先生将这只花瓶小心地敲着、摸着、看着。

我因为并不喜欢其他的花瓶，所以，便在那老先生的身边停了下来，如果那老先生买不成功，我可以将它买下来了。

那老先生足足看了十多分钟，才抬头道：“哥窑的？”

“龙泉瓷器，是宋时张姓兄弟的妙作，兄长所制的，在瓷史上便称为“哥窑”，那位老先生这样问法，显出他是内行。

那店员忙道：“正是！”

正是，你老好眼光！

“想不到他马屁倒拍在马脚上，那老先生面色一沉，道：“亏你讲得出口！”

“一个转身，拄着手杖，便向外走去。

我正希望他买不成功，因为我十分喜欢那只花瓶，因此，我连忙对着发愣的店员道：“伙计，这花瓶多少钱？”

“那店员还未曾回答，已推门欲出的老先生，忽然转过身来，喝道：“别买！”

“我转过身去，他的手杖几乎碰到了我的鼻子！”

老年人和小孩子一样，有时不免会有些奇怪的、难以解释的行为。

但是，我却从来也未曾见过一个看来是十分有教养的老年人，竟会做出这种怪诞的举动来。一时间，我不禁呆住了，难以出声。

正在这时候，一个肥胖的中年人走了出来，满面笑容，道：“老先生，什么事？”

“那老先生“哼”的一声，道：“不成，我不准你们卖这花瓶！”

“他的话说得十分认真，一点也没有开玩笑的意味。

那胖子的面色十分难看，道：“老先生，我们是做生意的……”我想不到会因为买一只花瓶，而碰上这样一个尴尬的局面；正当我要劝那老先生几句的时候，那老头子，突然气呼呼地举起手杖来，向店员手中的那只花瓶敲了过去！

在那片刻间，店员和那胖子都惊得面无人色。

幸而我就在旁边，立即一扬手臂，向那根手杖挡去。

“啪”的一声响，老先生的手杖，打在我的手臂上，我自然不觉得什么疼痛，反而将那柄手杖挡得向上直飞了起来，“乒乒”一声，打碎了一盏灯。

那胖子满头大汗，喘着气，叫道：“报警！报警！”

## &lt;&lt;妖火&gt;&gt;

” 我连忙道：“不必了，花瓶又没有坏。

” 那胖子面上犹有余悸，道：“坏了还得了，我只好跳海死给你们看了！”

” 我微微一笑，道：“那么严重？”

这花瓶到底值多少？

” 我在说这句话的时候，是准备他一说出这花瓶的价钱，便立即将之买下来的，而且付现钞。

那胖子打量了我一眼，说出了一个数目字。

霎时之间，轮到我尴尬了，那数字之大，实足令我吃惊。

当然，我不是买不起，但要以足够买一条尽善尽美的游艇的价钱，去买一只花瓶，我却不肯。

我忙道：“噢，原来那么贵。

” 胖子面色的难看就别提了，他冷冷地道：“本来嘛！”

” 我拉住了老先生的手臂，从地上拾起手杖，走出了这家店子，拉着他转过了街角，背后才不致有如针芒在刺一样的难受。

我停了下来，道：“老先生，幸而你未曾打烂他的花瓶，要不然就麻烦了……” 我只当那老先生会有同感的。

因为看那位老先生的外形，可能是千万富翁，但是我还未曾见过一个肯这样用钱的千万富翁。

怎知那老先生却冷冷地道：“打烂了又怎样，大不了赔一只给他，我还有一只，和这只一模一样的，它们原来是一对。

” 我愈听愈觉得奇怪，道：“你说，店里的那只花瓶原来是你的？”

” 老先生“哼”的一声，道：“若不是祖上在龙泉县做过官，谁家能有那么好的青瓷？”

” 我一听得他如此说，心中有一点明白了。

那一定是这位老先生，原来的家境十分优裕，但是如今却已渐渐中落，以致连心爱的花瓶也卖给了人家，所以，触景生情，神经才不十分正常。

然而，我继而一想，却又觉得不十分对。

因为他刚才说，家中还有一只同样的花瓶，照时价来说，如果将之变卖了，也足以令他度过一个十分快乐的晚年了。

可能他是另有心事。

我被这个举止奇特的老年人引起了好奇心，笑着问道：“老先生，那你刚才在店中，为什么要打烂那只花瓶？”

” 老先生望着街上的车辆行人，道：“我也不明白为什么……” 老者讲到这里，便突然停止，瞪了我一眼，道：“你是什么人，我凭什么要对你讲我的事情？”

” 我笑道：“有时候，相识数十年，未必能成知己；但有缘起来，才一相识便成了莫逆了，我觉得老先生的为人很值得钦佩，所以才冒昧发问。

” “高帽子”送了过去，对方连连点头，道：“对了，譬如我，就连自己的儿子，也不了解……”

” 我心中又自作聪明地想道：“原来老头子有一个败家子，所以才这样伤神。”

” 那老先生道：“我们向前走走吧，我还没有请教你的高姓大名呢。”

” 我和他一齐向前走着，我知道，从每个人的身上，都可能发掘出一段曲折动人的故事来，但从这位老先生的身上，所发掘出来的事，可能比一般人的更动人，更曲折。

我听他问起我的姓名，便道：“不敢，小姓卫。”

” 那老先生显然是一个性子很急的人，连忙道：“姓卫？”

嗯，我听人说起过，你们本家，有一个名叫卫斯理的，十分了得。

” 我不禁笑了笑，道：“卫斯理就是我，了得倒只怕未必。”

” 那老先生立即站住，向我望来，面上突然现出了一种急切的神情，一伸手抓住了我的手，我觉得他的手臂在微微发抖。

我不知道他何以在刹那之间如此激动，忙道：“老先生，你怎么啦？”

” 他道：“好！”

好！

我本来正要去找你，却不料就在这里遇上了，巧极，巧极！

<<妖火>>

” 我听了他的话，吓了老大一跳，他的口气，像是要找我报仇，苦于不知我的行踪，但是却恰好狭路相逢一样！

我忙道：“老先生，你要找我，有什么事？”

” 我一面说，一面已经准备运力挣脱他的手臂。

老先生忽然叹了一口气，道：“老头子一生没有求过人，所以几次想来见你，都不好意思登门，如今既然遇上了你，那我可得说一说了。

” 我松了一口气，心想原来他是有求于我！

忙道：“那么，你请说吧。

” 老先生道：“请到舍下长谈如何？”

” 今天是年三十晚，本来，我已准备和白素两人一起度过这一晚上的。但是我听出那老先生的语气，十分焦虑，像是除了我以外，没有其他人可以帮助他一样。所以我只是略想了一想，便道：“好的。

” 老先生站住了身子，挥了挥手杖，只见一辆“劳斯莱斯”轿车驶了过来，在他的面前停下，那辆名贵的车子，原来早就跟在我们的后面了。

穿制服的司机，下车打开车门，我看了车牌号码，再打量了那老先生一眼，突然觉得他十分面熟，这是时时在报上不经意地看过的脸孔，我只是略想了一想，道：“原来是X先生！”

” 我这里用“X先生”代替当时我对这位老先生的称呼，以后，我用“张海龙”三个字，代表他的姓名。

我是不能将他的真姓名照实写出来的，因为这是一个很多人知道的名字。

那老先生点了点头，自负地道：“我以为你早该认出我的。

” 我想起刚才竟认为他是家道中落，所以心情不好一事，不禁暗自失笑，他到现在为止，财产之多，只怕连他自己也有一些弄不清楚！

我们上了车，张海龙在对讲电话中吩咐司机：“到少爷住的地方去！”

”



## <<妖火>>

### 媒体关注与评论

《妖火》是第一个以卫斯理为主的科幻故事，开始了日后一连串的科幻故事的创作。可以看到数十年来，科技的发展，对人类的生活影响极大，一些当时认为可以写进小说的“大事”，现在已经是日常生活中的小事了；当时的幻想，现在看来，仍然十分新鲜。

——倪匡（卫斯理）

## <<妖火>>

### 编辑推荐

这是以卫斯理第一人称所写的科幻小说的第一部，是1936年写成的，在文中提到有一些科学上还未能达到的事，到1980年已变得十分普遍了。

人类科学的进展，以几何级数的方式在向前跳跃。

而文中的“最迟”，也全是十七、八年之前的事情。

尽管如此，作为第一部以科幻为主题的卫斯理故事，仍然值得一读。

<<妖火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>