

<<迷失在康熙末年>>

图书基本信息

书名：<<迷失在康熙末年>>

13位ISBN编号：9787806805756

10位ISBN编号：7806805753

出版时间：2008-05

出版时间：太白文艺出版社

作者：小楼明月

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷失在康熙末年>>

前言

二零零六年十月一日晚上，凌啸刚刚走出火车站，便迫不及待地掏出手机，拨通了云儿的号码。穿梭在火车站广场上喧闹的人群中，大声揽客的出租车司机们丝毫不能引起他的注意，他的心已经飞到了云儿的身边。

从北京回到湖北老家来过十一长假，就是要好好地安慰已经等了几年的女友，终于可以给她一个交代了。

“云儿，是我，我到了汉口火车站。

有一个好消息和一个坏消息要告诉你，你想先听哪一个？

”凌啸对电话那头的女友吊着胃口。

“唉！

你呀，阿啸，我们认识的这些年，有哪一次你能真正带给我好消息？

<<迷失在康熙末年>>

内容概要

销售经理凌啸，在回家成亲的路上被雷劈，回到了康熙年间。他伪装成满族八旗子弟，在刻意争取之下，加入了皇宫侍卫队，并因救驾有功，一路高升，成为了康熙的爱将。销售经理出身的他，既保留了在现代的圆滑，又因熟知历史，因此在官场上顺风顺水。加之他的商业头脑及果断性格，把彩票、纺织机、配股等现代才有的概念都引入了古代，造成了巨大轰动。不过重情重义的他由于义父的被害，即使明知道历史上雍正才是最后的继承者，也铁下心来与其交恶，进行了一系列惊心动魄的争斗。另一方面，现代人的观念使得他对效忠、服从、婚娶等观念与古代格格不入，因此时常立功后又马上犯下大错，让康熙又爱又恨。在感情的纠葛上最终逃不出男人的本性，安然享受着三妻四妾的无边艳福。

<<迷失在康熙末年>>

作者简介

小楼明月，男，已过而立之年，本应勤勤勉勉，专注于本职工作，然对写作之热情从未稍减，恰逢网络文学大潮，遂呕心沥血，成书一部，希望能给列位看官一同分享自己的作家梦。

<<迷失在康熙末年>>

书籍目录

第一章 要命的长公主第二章 整军令第三章 蜜糖与大棒第四章 纺纱也是生意？
第五章 整军令第三条第六章 觊觎第七章 人品沦丧前的回光返照第八章 一波未平第九章 打怕了的仇人也可以救自己第十章 机关算尽太聪明第十一章 新同居时代变起仓促第十二章 难道我是搭头？
第十三章 投怀送抱要人老命第十四章 捞钱的方向第十五章 讽刺第十六章 仗义每多屠狗辈第十七章 恩威并施(一)第十八章 恩威并施(二)第十九章 奉了导师的教条而无耻第二十章 官大的两个口也大啊第二十一章 利润分析第二十二章 精诚所至，金石为开第二十三章 一纸书信不啻惊雷第二十四章 黛宁的行踪第二十五章 金陵见故人第二十六章 不归路上将会怎么死？
第二十七章 江南教父第二十八章 顶着十字架头盔的把总第二十九章 渡头问海四夷近，莫解凭何怨当今第三十章 千古一帝可开脱，冒牌古人责无贷第三十一章 钟鸣鼎食红楼梦，自惭形秽市侩人第三十二章 无音无信雁单飞，有血有泪人同仇第三十三章 天地不仁役为狗，自此灭绝良臣心第三十四章 江南招商先绸缪，可兵可匪好藉口第三十五章 猜猜这女子是谁？
第三十六章 男人活的就是一张脸第三十七章 豪成和容若第三十八章 任你硬似鬼，喝我洗脚水第三十九章 你占着茅坑第四十章 江西填四川？
第四十一章 欣馨：不要相信他们第四十二章 老顾。
该你交投名状来第四十三章 三十马鞭的家法第四十四章 九龙壁前谈差事第四十五章 你好毒！
第四十六章 现在才想。
黄花菜都凉了第四十七章 老八的两个差事第四十八章 康熙旨意大出所料第四十九章 朕给的最后机会
第五十章 垂涎三尺第五十一章 谁敢利用老子？
第五十二章 老八，好胆别走！
第五十三章 开府建衙人才济济第五十四章 钓不死你？
第五十五章 和我韩维是同好啊！
第五十六章 从此不再有凌兄！
第五十七章 混血美女？
第五十八章 抢！
强！
第五十九章 第一次不敢收钱第六十章 怎么个贪法第六十一章 带兵觐见朝天子？
第六十二章 骄兵娇将第六十三章 战略一问在锦囊第六十四章 给皇上行贿第六十五章 使银子讨好后宫
第六十六章 封狼居胥？
第六十七章 一代奸相有明珠第六十八章 我老婆！
我嫂子！
第六十九章 大漠狼烟(一)第七十章 大漠狼烟(二)第七十一章 大漠狼烟(三)第七十二章 大漠狼烟(四)第七十三章 大漠狼烟之笑死左雨第七十四章 大漠狼烟之人可死光第七十五章 大漠狼烟之打狗要打痛第七十六章 大漠狼烟之你娘你妹惹疯狗第七十七章 要我服？
有条件！
第七十八章 无血为抚。
带血为剿！
第七十九章 插翅难飞？
第八十章 不要在我面前提到“山”第八十一章 何时方可卸战袍？

<<迷失在康熙末年>>

章节摘录

终于能下床了！

伤已快愈的凌啸第一件事，就是到另一个房中去看望大叔的妻子。

大婶的样子吓了凌啸一大跳！

骷髅似的容颜，骨瘦如柴，却腹胀如鼓。

看到凌啸只是张了张嘴，并无半丝声音，眼神中充满善意的问候和关怀。

凌啸心里悲哀至极，他看出来，大婶得的是血吸虫病晚期，已经到了肝腹积水的地步，恐怕挨不了多久了。

他坐到床边，轻轻握起大婶的手，道：“大婶，我来看您（衲）了。”他就再也知道说什么了。

大婶眨了下眼，脸上扬起慈爱的笑意，格尔楞大叔在一旁道：“小啸，我已经跟你大婶说过你的事了，她虽然说不出话来，但是看到你康复了，她也是蛮高兴的。

”凌啸这时候很后悔自己没有学过医学，作为血吸虫病多发地的江汉平原的人，他明白这种病的原理和危害，却无能为力。

大叔看出凌啸的黯然，洒脱地道：“生死有命，能在这床上躺个十几年，已经是老天爷格外之恩了，再说了，这种日子我们其实也厌了，我们也想下去陪我那孩儿，免得他一个人孤单啊！

小啸，你不必为我们难过。

”大叔的话，并没有让凌啸心里好受些，他看得出来，大叔他们的生活很艰难。

远离周边的乡亲，简陋的房舍，粗鄙的食物，里里外外都靠大叔一个人支撑，即使他曾经是一名勇武的将军，可是多年来躲藏的艰辛，生存的重压，已经让他衰老疲惫。

凌啸是农民的儿子，小时候的农村生活里，苦头也吃过不少，那乡里五十岁的老头们，其实哪个看来不是满面风霜。

格尔楞大叔许是看出了凌啸的伤怀，转换了一个话题，“小啸啊，我看得出你一定不是普通小伙子，我老头子不想去问你的过去，但我知道你是个善良的孩子。

这次能把你救活过来，其实只是圆了我自己的心结，那次我眼睁睁地看着儿子死在我怀里，心里很是苦痛。

我老伴眼见活不过十月了，老头子我决不独活。

”凌啸听到大叔说到决不独活的话，很想安慰他几句，却被大叔用手按住了。

“本来施恩不图报的，可是我还有两个心愿没有完成，你能不能帮我的忙？

”说完他一脸期待地看着凌啸。

“您衲但有吩咐，啸儿万死不辞！

”这可怜老人的心愿怎能不替他完成呢！

凌啸找不到不拼死去做的理由。

“好！

”格尔楞大叔大喜道，“我虽然犯下重罪，有辱门楣，但我自信死后亦敢面对青天，如今蒙恩得赦，可以重见天日，我的第一个心愿就是希望你能在我死后，把我全家葬入祖坟！

”“大叔，我愿尽毕生之力为您（衲）完成此愿！

只是我该如何说服您衲家族里面的人呢？

”“如果你真的是个孤儿，我可以收你做我的儿子，只是我听你梦里总喊着爸爸妈妈，看来你也有家人的，我就收你做义子，免得你家没了香火。

不晓得你意下如何？

”

<<迷失在康熙末年>>

媒体关注与评论

在架空历史类小说中。

《迷》毫无疑问是一部相当优秀的作品。

此书对于人物刻画十分精彩。

宫闱权谋别具一格。

千古一帝的睿智。

众皇子的精明，驰骋于众强者中游刃有余的男主人公凌啸，一一跃然在目。

令人手不释卷。

——《回到明朝当王爷》作者月关《迷失在康熙末年》行文脉络清晰。

主角与康熙、众阿哥之间的勾心斗角、权谋之争精彩纷呈。

小楼明月最终牢牢把握住了《迷》一书的精髓和核心所在，专注于对人性刻画、帝王心术的揣度上。

这成为了《迷》一书最大的特色。

——网友bob02006评论网络文学作品难称经典的一个重要原因，便在于人物塑造。

一部好的作品。

既要有一个成功的主角。

亦离不开一群配角的有力烘托。

网络文学作品因其自身特点。

多为单线程叙事结构。

而作者往往以主角为中心，浓墨重彩于主角性格、经历的刻画，却忽视了对配角的塑造。

一干配角或面目模糊。

或性格流于表面而终致渐渐湮没、难以追忆了。

然而。

《迷》一书却很好的解决了这一问题，成功的塑造了书中诸多人物。

主角凌啸自不待言。

而书中煌煌大度、城府深阔。

勤于王事而昧于家事的康熙，无疑构成了书中的另一大看点，其风采较诸主角凌啸亦不遑多让。

甚或尤有过之。

令人在惊惧凛然之余，油然心生敬意。

而阴沉刻忌、精明强干的四阿哥：故示雍容、心机深沉的阿哥：偏狭易怒、寡谋少能的废太子：年少气盛、才堪大任的十四阿哥等等。

无一不是刻画得有血有肉、栩栩如生。

毋庸赘言，《迷》一书对诸多配角的成功塑造。

当是该书的成功所在。

——《幻界STORY》首席编辑生来奔命

<<迷失在康熙末年>>

编辑推荐

《迷失在康熙末年1:庄·生·梦·蝶》主人公对宫围权谋的运用、帝王心术的揣度、现代商业的操作图已经炉火纯青是众多架空清朝的小说中最成功、最好看的作品2007年最具人气与实力的架空历史巨著：《迷失在康熙末年1:庄·生·梦·蝶》。

<<迷失在康熙末年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>