

<<美是上帝的名字>>

图书基本信息

书名：<<美是上帝的名字>>

13位ISBN编号：9787806812785

10位ISBN编号：7806812784

出版时间：2003-8-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：阎国忠

页数：457

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美是上帝的名字>>

内容概要

本书在中世纪神学美学方面可以说是一部原创性的专著，作者阅读了大量第一手资料，在整理资料的过程中得出了书中的大部分命题和结论。

书中分六个阶段，分别介绍了16位经典人作家的生平及美学思想，以及他们所处的时代，同时进行了细致的剖析和评论。

本书揭示了中世纪神学美学的渊源和逻辑发展的过程，富有思辩论，对当代的美学研究具有重要参考意义。

<<美是上帝的名字>>

作者简介

阎国忠，1935年8月生于张家口市，祖籍河北省昌黎县。

1955年考入北京大学中文系，1960年考入北京大学中文系，1960年留校，担任朱光潜先生的助教，从事美学研究。

1989年晋升教授，1996年开始担任博士生导师。

现为浙江省台州学院艺术院院长、教授。

主要著作有：《古希腊罗马

<<美是上帝的名字>>

书籍目录

总序：“全球化”境遇与比较文学绪论第一章 早期经典 文化氛围（一）基督教的蓬勃崛起（二）使徒彼得与保罗（三）《圣经》：作为原始经典（四）《圣经》：作为艺术品（五）走向宗教的希腊哲学（六）从米兰敕令到尼西亚会议 著述家（一）爱仁纽（二）克利门（三）尼撒的格列高利（四）奥利根 理论构架（一）抹去希腊诸神头上的光环（二）偶像是实在的，但只是偶像（三）可诅咒的神秘仪式、狂欢节及体育竞技（四）世上唯有一个神，即上帝（五）与希腊诸神不同，上帝是全能的（六）上帝的圣父、圣子、圣灵三位一体（七）是上帝他造了世界和人（八）人的原罪与上帝的救赎（九）人必循着基督的路恢复自己的美善（十）认识上帝需借助启示及哲学第二章 系统神学（一）生命情结与思维模式的转的（二）艺术应为可而存在（三）耶稣基督的意义（四）上帝作为最高的善与美第三章 黑暗时代 文化氛围（一）人类进入了自我否定的时代（二）基督教——人类的涤罪所（三）教父们的诫命（四）上帝是谁（五）人的位置（六）艺术的毁灭与重生（七）新柏拉图派的启示第四章 神秘主义（一）圣奥古斯丁（二）波伊修斯（三）狄奥尼修斯（托名）第五章 经院哲学第六章 隐秘教派中世经及文艺复兴时期美学逻辑纲要附录一 圣奥古斯丁美学评传附录二 圣托马斯·阿奎那美学评传人名索引后记

<<美是上帝的名字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>