

<<唐诗之春>>

图书基本信息

书名：<<唐诗之春>>

13位ISBN编号：9787806847190

10位ISBN编号：7806847197

出版时间：2009-1

出版时间：大连出版社

作者：梅庆吉

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗之春>>

内容概要

本书收录了唐朝时期，各著名诗词文学创作者关于春天的诗词歌赋，每首诗都在后面原文加上作者释义的“难点疏通”、“诗意解说”，并配上相得益彰的名人绘画。

本书图文并茂，面向古典文学爱好者，除了诗有详尽的导读之外，图亦有细致的解说，读诗赏画。

<<唐诗之春>>

作者简介

梅庆吉，1952年出生于牡丹江市，1977年高考恢复后第一届本科生，就读于哈尔滨师范大学中文系，后考入该校文艺美学研究生，毕业后留校任教，后调入黑龙江省社会科学院文学研究所从事文学研究工作。

职称编审，中国一级作家，在传统文化研究和古籍整理方面有很深的造诣，发现金圣叹佚著《小题才子文》并发表数十篇金圣叹美学思想研究及古典文学研究的论文；整理出版过大量古籍，主要有“三言二拍”“四大谴责小说”《山海经图说》《释迦如来应化事迹》《红楼梦》《水浒传》《尘世奇谈》等；主编“佛学丛书”（4册）等；《吴趼人全集》（10册）《水浒系列小说集成》（14册）等；编选《佛学十三经》；参与编写《历代名赋译释》《中国古典小说辞典》《中国历代美学文库》等；学术专著有《中国古典小说论稿》；人物传记有《沈青传奇》。

此外，还组织出版过儿童读物、学生读物、科普读物等多种读物。

<<唐诗之春>>

书籍目录

忆长安·正月谢良辅元日述怀卢照邻田家元日 孟浩然奉和圣制元日大雪登楼张义方第三岁日咏春风凭杨员外寄长安柳 元稹正月三日闲行白居易军中入日登高赠房明府 宋之问入日新安道中见梅花罗隐社日寄崔都水及诸弟群属 韦应物社日 王驾正月十五夜 苏味道观灯张萧远正月十五夜灯张祜上元郭利贞首春 李世民春游曲长孙氏春首陈叔达春夜虞世南早春野望王勃登城春望王勃春庄王勃奉和春日幸望春宫应制 苏颋春日行歌刘希夷春思贾至春郊钱起湖南春日戎昱早春畅诸早春游慈恩南池司空曙城东早春杨巨源游春词令狐楚春游曲令狐楚早春呈水部张十八员外韩愈春游曲王涯春日晴原野望陈羽零陵早春 柳宗元春雨后孟郊早春寻李校书 元稹生春 元稹钱唐湖春行 白居易早春忆苏州寄梦得 白居易春题湖上 白居易叹春风兼赠李二十侍郎 白居易忆初暖 李德裕春日餐霞阁施肩吾长安早春施肩吾春日书怀赵嘏舟中酬杨中丞春早见寄 薛能春咏薛能禁署早春晴望刘得仁早春山居寄城中知己姚合早春咏雪王初早春刘威春日野行温庭筠春日访李十四处士温庭筠春日游嘉陵江刘沧早春储嗣宗早春来鹄春诗萧遘奉和春日玩雪秦韬玉春日经湖上友人别业章碣早春巴陵道中 罗隐曲江春感罗隐春居罗隐早春周朴春日秦国怀古周朴春日游北园寄韩侍郎周朴和座主尚书春日郊居吴融春日山居寄友人杜荀鹤春日登楼遇雨杜荀鹤春日旅寓杜荀鹤和高秘书早春对雪登楼见寄之什 杜荀鹤三堂早春韦庄春陌韦庄春日作李中春晓李中早春李中早春池亭独游刘象晦日宴刘值录事宅姚合春雪李建勋正月晦日 李建勋二月奉教作李峤游春邢巨忆长安·二月鲍防春情杨凭二月二日 白居易二月二日 李商隐仲春郊外王勃中春林下偶作齐己春行寄兴李华春晓 孟浩然春思 李白春思 韦应物春词酬元微之沈亚之游春姚合春日山居寄友人周贺春行武关作雍陶天津桥望春雍陶春日题韦曲野老村合许浑春宵自遣李商隐江夏春感旧李频春游望仙谷储嗣宗同友生春夜闻雨李成用春日 方干春江恨别罗邺春风唐彦谦阙下春日郑谷春晴任翻春游刘兼春山行贯休寒食前有怀温庭筠寒食还陆浑别业 宋之问襄阳路逢寒食张说寒食孟云卿寒食韩翃寒食 杜甫寒食戏赠柳中庸寒食忆归王建寒食遣怀赵嘏寒食离白沙赵嘏登第后寒食杏园有宴因寄录事宋垂文同年 皮日休寒食李山甫寒食夜韩偓寒食洛阳道吴融寒食野望熊孺登奉天寒食书事许棠寒食夜崔道融寒食客中有怀崔道融寒食日献郡守伍唐硅春日淇上作李嘉祐清明日次弋阳 权德舆清明后忆山中 李德裕清明杜牧春思 陆龟蒙清明赤水寺居罗袞清明日李建勋柳州二月榕叶落尽偶题 柳宗元奉和立春游苑迎春应制 韦元旦客中立春曹松忆长安·三月杜奕答韦先辈春雨后见寄刘得仁三月 韩偓上巳日忆江南禊事张志和上巳日被袂渭滨应制刘宪上巳日越中与鲍侍郎泛舟耶溪 刘长卿上巳杨凝上巳日刘得仁春望 杜甫暮春 杜甫状江南·季春严维春怀顾况春雨窦群春晚赋得余花落李益春去曲王建春兴 武元衡春日偶作 武元衡陌上暮春 武元衡晚春韩愈道州春游欧阳家林亭 吕温晚春 元稹残春曲 白居易杨柳枝绝句 白居易春晚游鹤林寺寄使府诸公李涉江南暮春寄家李绅春怨殷尧藩暮春早起顾非熊惜春杜牧南楼春望许浑春晚东园晓思薛逢暮春沪水送别韩琮南庄春晚李群玉长安春晚温庭筠嘲三月十八日雪温庭筠池上送春高骈伤春李昌符春日宿崇贤里罗邺送春罗邺春别章碣东蜀春晚郑谷春夕崔涂伤春 韩偓三月十日流杯亭李商隐和人春暮书事寄崔秀才韦庄春暮韦庄和崔监丞春游郑仆射东园张耽春游曲江喻坦之长安春崔道融曲江暮春雪霁曹松春晚谣张泌春晚过明氏闲居李中春晚闲望刘兼春野作贯休春晚书山家屋壁贯休残春齐己春风曲齐己暮春送人无闷春郊醉中赠章八元熊孺登春晚崔道融三月晦日送客崔櫓三月晦日赠刘评事贾岛三月尽日李昌符

<<唐诗之春>>

章节摘录

山寺临池水，春愁望远生。
蹋桥逢鹤起，寻竹值泉横。
新柳丝犹短，轻萍叶未成。
还如虎溪上，日暮伴僧行。

山寺建在池水的边上，春天里怀着愁绪望着远处万物萌生。
踏上小桥碰到翩翩起舞的仙鹤，寻找竹林又遇到横在路上的小溪涌动。
刚刚长出的柳丝还不很长，浮在水面上的青萍叶子还未长成。
回来走在虎溪的边上，天色已晚伴着老僧慢慢前行。

邹复雷，生卒年不详。元代隐居人士，别署洞玄丹房主，斋名“蓬华居”。
擅画墨梅，笔法雄秀洒脱，墨气清润。

《春消息图》是其唯一的存世作品。

图中所绘梅花干苍枝劲，花朵繁密。

画家用劲健和时带飞白的笔触皴写粗干，枝条用笔遒劲挺峭。

梅花的画法尤为奇特，既不是用笔点染，亦非以线勾勒，而是用纸或绢卷蘸墨点成，用以表现树皮的粗糙、树枝的柔韧及梅树的勃勃生机。

最引人注目处为梅枝末梢上挑的长环线，疏而不散，意气盎然。

梅花以淡墨点成，圆润清秀，显现出一种苍健的风格。

<<唐诗之春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>