

<<苏轼洞庭春色赋>>

图书基本信息

书名：<<苏轼洞庭春色赋>>

13位ISBN编号：9787806853764

10位ISBN编号：7806853766

出版时间：2005-4

出版时间：上海画报出版社

作者：枕石

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼洞庭春色赋>>

内容概要

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。

楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。

常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感情自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。

上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。

改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。

因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。

这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

<<苏轼洞庭春色赋>>

书籍目录

四言联诚信为本 和气生财五言联国安千般好 家和万事兴大地风光好 前程气象新室雅何须大 花香不在
多人无信不立 天有日乃明不容德乃大 无欲心自安为人真善美 做事信毅勤淡泊以明志 宁静以致远读书
破万卷 下笔如有神三思方举步 百折不回头新年纳余庆 佳节贺长春阳春开物象 丽日照新天桃花约春色
修竹报平安莫道桑榆迟 人间重晚晴春风引紫气 大地润物华六言联花好月圆人寿 国泰民安年丰时间就
是金钱 诚信重于生命事事吉祥如意 人人福寿长春谦虚使人进步 骄傲使人落后知识经济时代 和谐健康
人生生命在于运动 长寿因之勤劳大水流为九曲 春风又是一年神州万里春风 盛世千秋伟业同心同德建
国 克勤克俭持家七言联春风红花放玉树 日暖紫燕入华堂尊长爱幼春常在 勤俭持家庆有余和睦门第春
常在 勤俭人家幸福多苟利国家生死已 岂因祸福避趋之华夏有天皆丽日 神州无处不春风有无不家之
乐 上下相亲国乃康志同道合双飞燕 花好月圆并蒂莲天下一切大欢喜 昼夜六时恒吉祥泽以长流乃称远
山因直上而成高福如东海长流水 寿比南山不老松书到用时方恨少 事非经过不知难小康岁月家家福 大
好河山处处春知足是人生一乐 无为得天地自然有关家国书常读 无益身心事莫为新居喜有诗书画 陋室
笑迎八方亲生意兴隆通四海 财源茂盛达三江爱家庭福如东海 勤劳动寿比南山书山有路勤为径 学海无
涯苦作舟八言联 万紫千红锦绣江山 五湖四海芳菲世界海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚

<<苏轼洞庭春色赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>