

<<消逝中的风情>>

图书基本信息

书名：<<消逝中的风情>>

13位ISBN编号：9787806859131

10位ISBN编号：7806859136

出版时间：2008-1

出版时间：上海画报

作者：王清华

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

江山多娇魂脉永系 历史文化图书《话说中国》的工作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品——中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。

与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说，在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被喻为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一——被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。

发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。

“三江并流”的名字由此而来。

在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长问构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。

身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。

这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。

而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要属绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界第八奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之路。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如同独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的、不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。

正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。

<<消逝中的风情>>

一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在大地上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。

<<消逝中的风情>>

内容概要

丽江古城是世界文化遗产之一，她藏于中国西南深山，民族文化深厚，是一个充满神话和离奇故事的地方。

长久以来，一直令人神往。

本书通过作者的亲身经历和深度探访，全面揭示丽江古城的历史和文化，使人们深度认识丽江从而热爱丽江；剖析丽江古城在旅游大潮和外来文化冲击下出现的问题。

世界遗产保护是一个全球性的问题，丽江古城保护取得的成效，将为世界遗产保护提供一个有益的模式和成功的范例。

全书分为五个部分，分别为水域之城、神灵之城、繁华之城、文化之城、保护古城。

内容真实，文笔感人，图片精美。

通读全书，令人感叹连连。

<<消逝中的风情>>

作者简介

王清华，男，1983年至今在云南省社会科学院民族学研究所从事民族学及影视人类学研究，现任民族学所所长，研究员，曾出版过《梯田文化论》等10多本书，发表过《影视人类学在我国的发展》等60多篇论文，拍摄过《澜沧江》等20余部（集）影视片。

<<消逝中的风情>>

书籍目录

总序 江山多娇魂脉永系第一章：高原古城 滇西北高原 江湾腹地 高原古城 古城今昔第二章：水域之城 玉龙河入城 桥梁大观 没有城墙的古城 建筑博物馆 古城生活第三章：神灵之城 东巴文化 东巴的三大祭典 东巴艺术节第四章：繁华之城 古城商业发展轨迹 旅游业和商业火爆兴起 恢复建立“专业街”及其他第五章：文化之城 多元文化格局的形成 新兴文化风景线 古城危机之一 古城危机之二第六章：保护古城 古城的传统保护 古城的现代保护 国际古城保护会议 丽江古城情结后记 守护丽江

<<消逝中的风情>>

章节摘录

江湾腹地 环绕玉龙雪山的金沙江不仅是中国的一条母亲河——万里长江的上游，而且它在滇西北高原的重要河段“长江第一湾”和“虎跳峡”是藏区和内地的自然分界线。

滚滚流淌的金沙江，从“世界屋脊”青藏高原的冰山雪峰中一路奔腾南下，由滇两北进入云南，与怒江、澜沧江一起，在横断山的高山深谷中并肩穿行。

但在丽江境内的石鼓，它陡然转向东北，在高大的群山中间出了一条优美的弧线，形成了一个巨大的“U”形大湾，这就是著名的“万里长江第一湾”。

这里河宽水缓，草长鹰飞，村落点点，是金沙江在滇西北高原上塑造的一块净土。

金沙江从这里向东北行30公里就进入了虎跳峡。

虎跳峡为两座大雪山夹峙，东岸为终年披云戴雪、银峰插天的玉龙雪山，西岸为悬崖壁立，峥嵘突兀的哈巴雪山。

虎跳峡深不可测，峡谷最窄处仅有30余米，中有巨大的岩石突兀而出，将江水劈为两半，造成水花冲天，彩虹入水的奇景。

相传，这里曾有猛虎下山，在江心石上一下脚，就越过对岸，故而得名虎跳峡。

金沙江一入虎跳峡，犹如自由奔行的蛟龙受到了捆绑约束，一下子变得暴怒起来，在狭窄的但落差极大的峡谷中狂奔跳跃，左右冲突，发出惊天动地的怒吼。

虎跳峡全长17公里，落差210米，两岸壁立3000米，如两山将合，犹石门半开。

丽江就在“长江第一湾”和“虎跳峡”的东面，北面是雄峻的玉龙雪山，由于为金沙江从西北然后再转向东南所环抱，被称为江湾腹地，纳西语古称“英占底”。

它在雄伟高峻，雪山重重的滇西北宽广怀抱中，一直是一块神秘的、长期为原始森林覆盖着的福地。

丽江整体地势气势磅礴，蔚为壮观。

然而真正到达丽江这块金沙江环绕、群山环抱的江湾腹地，你不会有地势高峻的感觉，更没有空气稀薄的感受。

只会惊异地感到，这里仿佛是另外一个世界，有如“香格里拉”世外桃源——风景秀丽，环境优美，气候宜人。

丽江地势由西北向东南倾斜，呈阶梯状递降。

最高点在玉龙雪山主峰扇子陡，海拔为5596米；最低点在金沙江河谷，海拔为1219米。

因而立体气候明显，干湿季分明，年温差小。

自古以来，到过丽江的人都对丽江的阳光和空气留下难以忘怀的印象。

这里的阳光和空气极其迷人。

阳光中七彩纷呈、温柔如水，为丽江所独有；而空气，清凉爽朗，没有一丝杂质。

在这样的阳光和空气中生活应该才算真正置身于天生地化的原初大自然的怀抱中。

也许正因为如此，很多丽江人会对你说，这里是最适合人类居住的地方，甚至是最适合神仙居住的地方。

的确，丽江很早就是古人类活动的舞台。

早在10万年前，就有古人类在此生息繁衍，使丽江成为中国西南古人类活动的重要地区之一。

旧石器时代的晚期智人——“丽江人”、金沙江河谷洞穴岩画和其他众多新石器、青铜器、铁器等的考古发现提供了可靠的见证。

丽江是滇川藏的腹心地带，居住着纳西、傈僳、普米、汉、白、彝、藏等十多个民族。

其中纳西族18.4万人，占总人口的57%。

纳西族是丽江的主体民族。

在历史上，纳西族的称谓较为复杂，但大体上称为“麽些”。

在历代的文献记载中，把纳西族称谓与为“摩沙夷”、“磨蛮”、“磨些蛮”、“末蛮”、“摩装”、“麽些”、“摩贵”、“摩荻”、“摩梭”等等，是同音异写，且带侮辱性。

中华人民共和国成立后，根据国家的民族政策，并按照本民族的意愿，确定“纳两”为全族共同的族名。

<<消逝中的风情>>

纳西族内部分为“纳西”和“纳口”两个支系，纳西支系自称“纳西”，他称“摩些”；纳日支系自称“纳”、“纳恒”和“玛沙”，他称“摩梭”。

在纳西语中，“纳”是大或尊贵的意思，“西”、“日”、“恒”等意为“人”或“族”。

据学者考证，纳西族渊源于中国西北部河湟地区的古羌人，后向南迁徙至岷汀上游，又向西南至雅砻江流域，又向西迁至金沙江上游地带。

这也就是滇川藏的腹心地带。

在这里，南迁的古羌人与“丽江人”土著居民长期交往，共同创造了自己的历史和文化，融合成了纳两族。

纳两族分布在滇川藏三省区毗邻的澜沧江、金沙江流域，即三省区的丽江、迪庆、凉山、甘孜、昌都、攀枝花等6地州市和玉龙、香格里拉、宁蒗、维西、水胜、盐源、木里、华坪、德钦、芒康、巴塘、盐边等12县境内，大约8万平方公里的范围。

滇西北的玉龙纳西族自治县是纳四族最集中的聚居区。

从鹤庆坝子进山，盘山北上，有一处两山夹峙的山口，称“关坡”，丽江为金沙江从东西北三面环绕，这里是南行的一个险要通道，望着巍巍群山，可知这里过去是一夫当关，万夫莫开之处。

<<消逝中的风情>>

编辑推荐

《消逝中的风情：守护古城》生活活泼的文本与知识专栏的理性概括相结合，全面展示祖国大地的起伏沧桑与人文风情，汇集众多摄影名家的珍贵摄影作品，带给您强烈的视觉冲击，图书、杂志、网络等各种全新的编辑手法融会贯通，一部适合大众尤其是青年学生轻松阅读的人文地理百科全书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>