

<<影子的炼金术>>

图书基本信息

书名：<<影子的炼金术>>

13位ISBN编号：9787806859193

10位ISBN编号：7806859195

出版时间：2008.6

出版时间：上海画报出版社

作者：段煜婷 主编

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影子的炼金术>>

### 内容概要

12月8日开幕的第三届连州国际摄影年展将展出20个国家和地区的158位中外摄影师的近2000幅作品，其中国内摄影师115名，国外摄影师43名；其中还细分为“韩国单元”、“日本单元”、“征兆”、“看景”四个群展，以及100多个个人展。

该活动将持续到22日。

今年第三届连州国际摄影年展主题是“影子的炼金术”。

展览将分为主题展、文献展、实验展和开放展。

强化摄影年展的文化主体性，在总标题“影子的炼金术”之下，主题展区以“时间剧场”为主题探究当代摄影的时间性、事件性以及叙事容量。

本书为此次展览的作品集。

<<影子的炼金术>>

书籍目录

市长序言 艺术总监前言 策展团队简介 学术委员会总策展人阐述世界的影子 人们心灵游戏年展奖项海外特别嘉宾简介 年展现场图片 支持单位及媒体 年展组委会 艺术家简介 艺术家索引 出版信息

## <<影子的炼金术>>

### 章节摘录

艺术总监前言 一些不得不想的事 人是情感的生物，人也是活在记忆里的生物，所以人需要不断地回忆和调整。

回忆是为了更好地看清楚自己和世界，才能不枉经过的人生，才能为了明天更踏实地上路。

人所经验的构成了对于世界的认识，当我们看到火车穿过田野，看到肩扛手提的集市小贩，看到怀抱新生婴孩的产妇，这一切的影像都在那儿，我们是如此地不敏感，没有让这些影像真正在心中沉淀并成熟，以至总是依照着已在的信仰或知识来观看和行事。

这一切是不是有什么问题呢？

我们有没有安静下来，面对自己最初的感觉、面对最简单的内心和最初的经验呢？

也许这是一个真正需要面对的问题，当你去认识这个世界，用相机去观察和思考的时候，你真得要停下来想清楚一个问题——你为了什么去拍下这些照片？

这些照片能够带给你内心的安静吗？

能够让你拨开生活的重重迷雾看到事物的本来面目吗？

你是为了拍一张像照片的照片而去拍照吗？

你还是为了做一个艺术家而利用了这工具呢？

很多问题还从来没有真正想过的时候，我们已经仓皇地去做，到了后来虽然看了很多，拍了很多，心里却从来未曾踏实过。

在成为一个摄影家或艺术家的路上，也许我们已经得到了许多，但却总有一种莫名的空落落的感觉，我们就这样离我们的内心越来越远。

摄影这件事真的能够解决那么多的问题吗？

这事儿啊，你一定要想清楚。

同样，我们也在连州这条路上走了三年还多，在外人的眼睛里，连州的响动越来越大，从中国走到了中国以外，可我们怎么就越走越生出许多疑问来呢？

外国的摄影节、中国的摄影节，著名的、凑数的一个接一个地出来，节日是人类共同的喜好，君不闻音乐节、电影节、时装节、美食节……这些节日一个个地添补着人类生活的需要，摄影节某种程度上也是一个大众通过观看图像感知世界的方式，但是，什么样的影像才好拿出来给人看呢？

这个经验若是没有也罢，一旦进入了经验，将成为文字以外另一种认知世界的方式。

……

<<影子的炼金术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>