

<<神在人间>>

图书基本信息

书名：<<神在人间>>

13位ISBN编号：9787806859278

10位ISBN编号：7806859276

出版时间：2008-6

出版时间：上海画报出版社

作者：林一

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神在人间>>

内容概要

古希腊神话传说和基督教神话传说，是西方美术史中的两大母题，它们孕育和发展了西方文明和以欧洲为主体的西方两大神话题材美术。

早在上个世纪的二三十年代，丰子恺、夏丏尊等艺术家、教育家就开始研究古希腊神话美术和基督教美术。

《神在人间-西方两大神话题材美术欣赏》就是希望从美术作品这个本体出发，与读者一起，不仅欣赏“作品中的神话”，进而欣赏不同艺术家眼中“自己”的神话，品一品其中的情感、意趣和艺术美。

<<神在人间>>

书籍目录

前言神的传奇统领一切 众神之王：宙斯/朱庇特宙斯与伊俄宙斯与欧罗巴丽达与天鹅震撼大地 海王：波塞冬/尼普顿渴望爱情 冥王：哈得斯/普路托哈得斯抢夺珀尔塞福涅温暖似春 太阳神：阿波罗/罗西雅斯阿波罗与缪斯女神阿波罗与达弗涅冷峻如冰 月神、猎神：阿耳忒弥斯/璐娜/狄安娜阿耳忒弥斯与阿克泰翁阿耳忒弥斯与恩底弥翁狄安娜与阿波罗刚柔相济智慧女神：雅典娜/密涅瓦寻欢作乐酒神：狄俄尼索斯/巴克科斯炉火生涯冶炼神：赫菲斯托斯/伏尔甘失败英雄战神：阿瑞斯/玛斯阿瑞斯与雅典娜阿瑞斯与维纳斯爱恨交加美神、爱神：阿佛罗狄忒/维纳斯悲剧故事探求真理的悲剧——普罗米修斯骄傲的悲剧——尼俄柏自恋的悲剧——那喀索斯命运的悲剧——俄狄浦斯爱国的悲剧——拉奥孔耶蜂俺说圣灵受胎 天使报喜博士来拜希律王屠杀婴儿 圣母子逃亡埃及接受洗礼 招募信徒 实现奇迹最后的晚餐 犹大之吻耶稣之死 上十字架耶稣复活

<<神在人间>>

章节摘录

神的传奇 古希腊常常被称为西方文明的发源地。古希腊的哲学、文学、艺术千百年来影响了西方世界一代又一代的人们。古希腊雕塑成就极高，受到18世纪欧洲艺术学家、考古学的奠基人温克尔曼等学者的竭力推崇。而古希腊神话传说更是历代西方美术家取之不尽的灵感源泉。

古希腊神话中的神灵数量众多，形象各异。他们虽都拥有长生不老之躯和至高无上的权力，但无不具备普通人的情感和个性。喜欢美貌女子的宙斯、善于嫉妒的赫拉、多才多艺的阿波罗，顽皮可爱的丘比特……他们的外貌身材、性格脾气、情感心理，不仅通过古希腊人、古罗马人，还经由意大利、法国、德国、西班牙等欧洲各地的艺术家成百上千年的想象、描绘而不断得到充实，形象愈加丰满。

在古希腊的神话传说中，美术家们发现了一个相对更单纯也更美好的世界，它虽然更原始，有时甚至充满血腥，但也少了许多矫揉造作。

有的美术家将神话的世界看作是自己精神的桃花源，他们欣喜地发现了逃现实世界的途径，沉浸于自己幻想的乌托邦之中；有的美术家则极力想要把当代社会的诸多元素融入到古希腊神话世界中去。

“一千个人的眼中有一千个哈姆雷特”。正是因为性格迥异且生活在截然不同的环境的美术家们将各自对古希腊神话的理解通过自己独特的方式表现了出来，才使得古希腊神话和西方美术都得到了充实和发展。

在众多的古希腊神灵当中，最具有代表性的也是最著名的，莫过于几位主神了。他们处于古希腊神话传说的核心地位，并且普遍受到人们的崇敬和喜爱。有关他们的传说数不胜数，以他们的故事为题材的美术作品更是西方美术的一个重要组成部分。

<<神在人间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>