

<<斗蟋宝鉴>>

图书基本信息

书名：<<斗蟋宝鉴>>

13位ISBN编号：9787806863862

10位ISBN编号：7806863869

出版时间：2005-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：吴茂林

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斗蟋宝鉴>>

内容概要

蟋蟀在大自然亿万个生灵中，属节肢动物门、昆虫纲、直翅目蟋蟀科，内又分为14个亚科。据统计，蟋蟀的种类有1400余种，其中我国已定名的有30种以上。

千百年来，我国传统的玩赏蟋蟀主要是指斗蟋，因而把“蟋蟀”来替代“斗蟋”的通行叫法是不妥的。

其他如金钟儿、金铃子、油葫芦、灶马、扁头蟋、长腭蟋等，虽同属蟋蟀科，但各有其名，各有所别。

斗蟋的形象在我国文明史上很早就已出现，源远流长。

甲骨文中的“秋”字，其形极似一只蟋蟀，作为秋天的象征。

《诗经·国风·豳风·七月》就记述了早在三千年前的西周时代，历史上最早的公刘时期的农事诗：把蟋蟀鸣秋，来告知冬季即将而至，要抓紧农事。

<<斗蟋宝鉴>>

书籍目录

绪说,壹斗蟋的品种分类色相声形贰六色辨青虫辨青虫色辨青虫相辨青虫声辨青虫形辨黄虫辨黄虫色辨黄虫相辨黄虫声辨黄虫形辨紫虫辨紫虫色辨紫虫相辨紫虫声辨紫虫形辨黑虫辨黑虫色辨黑虫相辨黑虫声辨黑虫形辨白虫辨红虫辨参斗蟋的色种与品名青虫名种录(30例)黄虫名种录(17例)紫虫名种录(15例)黑虫名种录(5例)白虫名种录(15例)红虫名种录(3例)肆异虫类异色虫种(12例)异相虫种(18例)异声虫种(3例)异形虫种(14例)伍斗蟋鉴别色的鉴别清洁干糯相的鉴别头相脑线脸相项翅(含衬衣)肉质六足尾须铃门.....陆捕捉斗蟋柒饲养技术捌斗蟋的成熟、勾口玖斗蟋的比赛形式和规则拾斗蟋的格斗与斗品拾壹斗蟋漫叙

<<斗蟋宝鉴>>

章节摘录

鉴别蟋蟀的优劣，古谱称为相虫诀。

归纳起来是“色相”两个字。

“色”是蟋蟀内因的反映，是品种的标志，因此辨色能知品种特性；“相”是外因，是显露于外的表现，辨相能知品种的特征。

两者统一起来，就知蟋蟀品种全貌，从而晓其优劣。

色的鉴别 一般要到秋分，才能定色，术语叫做“露色”，行家们称之为“升光蜕色”。

蟋蟀其色如何，要从四个方面细细观察，甄别其色泽是否入格：即清、洁、干、糯。

清 是指蟋蟀的各个部位色烙一目了然，不混杂。

具体的说，头色分顶门与脑盖两部分为主，不论哪一门类的蟋蟀，额色要浓而深。

六色虫种主要常色类，可分如下几色： 青虫配：青金色、生河虾色、原煤色等，凡漆黑乌亮者，皆是上品正色。

黄虫配：菊黄色、琥珀色、蜂蜡色、老黄铜色等，若配乌金色更是贵相。

紫虫配：樱桃色、茄皮色、紫藤花色、紫铜色等。

黑虫配：乌金色、黑烟煤色等。

红虫、白虫配：红珊瑚色、海棠红色、朱砂色、蜂蜜色、芦花色等。

各色虫种，头色最忌娇嫩，色不正。

又如额与盖色难以分清，或顶门色块连及斗线，这就叫脑搭重，俗称瓜皮帽，极不受口。

浓黑虫种及异虫类，应另当别论。

头色与项色要分清，若有头顶两侧白毛丛生，连成一片者，这就冬瓜霜浓，时至秋分未脱，足见虫的底板嫩的反映。

项色与翅色也要分清，翅色宜清而无迹，不见膏药迹和白筋为妙。

概略观察蟋蟀，对色泽的一般要求，总体上各个部位色泽要分明，以头色重于项色、项色重于翅色为佳。

特别要注意的是，脑线色泽要清纯，黄则为黄，白则为白，红则为红，一目了然；其次牙色最好要与整体色烙逆反。

……

<<斗蟋宝鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>