

<<世界摄影史>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影史>>

13位ISBN编号：9787806865019

10位ISBN编号：7806865012

出版时间：2006-7

出版时间：浙江人民美术

作者：顾铮

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影史>>

内容概要

《世界摄影史》（修订版）系“北京电影学院摄影专业系列教材”之一，由国内知名摄影理论家顾铮所著。

该书系统介绍了摄影术发明以来一百多年的发展历程，用丰富的资料和经典作品形象描述了史上各摄影流派的发端及特点，并对两百多位著名摄影家及其作品作了精辟分析，是摄影专业学生了解世界摄影史的很好读本。

<<世界摄影史>>

作者简介

顾铮，1959年生于上海，博士学位(比较文化)。

现为复旦大学新闻学院副教授。

主要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。

著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实-20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫-艺术家的“我

<<世界摄影史>>

书籍目录

1 摄影的曙光 摄影术前史 摄影术的发明者 一系列的新进展 摄影与绘画 彩色摄影的探索2 在美与真之间 都市真相 “他者”的人类学观察 战争与灾难的影像 来自“东方”的影像 地理空间的摄影确认 刻画人性的肖像摄影 艺术美的表述 运动中的身体3 画意的乡愁与摄影的大众化 画意摄影的兴起 乡愁的艺术 向现代主义倾斜 画意摄影在日本 柯达与摄影的大众化4 现代主义摄影的实验光谱 现代摄影在美国的确立 两次大战间的欧洲实验摄影 莫霍利-纳吉与包豪斯的摄影实验 柯达与超现实主义摄影 苏联的先锋摄影与日本的新兴摄影5 纪实的眼光 纪实的滥觞 FSA计划 纪实摄影在欧洲 摄影联盟 新闻报道摄影的兴起6 从《人类一家》到“社会的风景” “人类兴趣”与主观摄影 卡蒂埃-布勒松的“决定性瞬间” 摄影的新地平线 报道摄影与“马格南图片” 摄影探索的新成果 战后日本摄影的崛起 新纪实摄影 报道摄影的新展开7 新彩色摄影、新地形摄影与观念摄影 新彩色摄影 新地形摄影 构成摄影 观念艺术与摄影 摄影文化的制度化8 后现代摄影生态 后现代摄影的性格 摄影与美术的越界与综合 ...
...9 转变中的当代摄影世界摄影史年表参考文献

<<世界摄影史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>