

<<人像摄影>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影>>

13位ISBN编号：9787806865149

10位ISBN编号：7806865144

出版时间：2006-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：宿志刚

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影>>

内容概要

在商业人像摄影蓬勃发展的时候，国内从1993年到1999年举办了三次全国人像摄影十杰评选活动，展示了大陆人像摄影师的整体面貌，并展出了一些杰出的人像摄影作品。人们对人像摄影提出了更高的要求，摄影者也热情饱满地进行着积极的创作。专业摄影工作者在这个时代更应走在前列，更应潜心研究人像摄影的艺术创作。专业摄影工作者在这个时代更应走出在前列，更应专心研究人像摄影的艺术创作规律和发展方向。本书就是在这个基础上完成的，希望本书能为专业摄影者提供一些理论知识，并通过分析具体的摄影作品为人像摄影爱好者提供一定的借鉴。

本书系“北京电影学院摄影专业系列教材”之一，已列入国家教育部批准的“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”中。

该书系统讲述了人像摄影的基本理论和拍摄技术，从建立摄影工作室、摄影曝光的控制、人像摄影用光和造型的技术，到石膏像用光练习以及各种人像题材的拍摄技巧等，都作了细致的讲解。

<<人像摄影>>

作者简介

宿志刚，现任北京电影学院摄影学院院长、教授，中国摄影家协会理事，第五届中国摄影家协会教育“金像奖”获得者、中国摄影家协会2003年度“德艺双馨”优秀会员。

著作有：《镜间·对话》主编、《广告摄影》编著（与人合作）、《高校广告作品技法分析》作者在德国、瑞士

<<人像摄影>>

书籍目录

前言1.摄影工作室的建立 各类摄影工作室的建立 人型摄影工作室的建立 中型摄影工作室的建立 小型摄影工作室的建立 照明灯具与道具的选择 照明灯具——灯体 照明灯具——附件 工作室常川道具 背景的设置 暗室的配置2.人像摄影的曝光控制 室内人像的测光、曝光控制 室内照明特点 室内人像的测光、曝光要点 室外人像的测光、曝光控制 室外照明特点 室外人像的测光、曝光要点 实用感光度测定 实用感光度测定的意义 什么是实用感光度测定 简单的实用感光度测定方法 如何评估实用感光度测定结果 使用一步成像胶片预测拍摄结果3.室内人像的光线造型 室内人像的光线造型意义 按造型效果划分 主光 副光 背景光 轮廓光 修饰光 效果光 按光线方向分类 正面光 侧光 逆光 顶光 脚光 按光线性质划分 直射光 漫射光与散射光 光线造型的意义 塑造立体形态 产生影调与色调 画面色彩的控制 营造空间 渲染气氛 表现质感 习题4.石膏像摄影用光练习 石膏像摄影用光练习的意义 侧光练习 侧光(第一组) 侧光(第二组) 侧光(第三组) 侧光(第四组) 轮廓光练习 轮廓光(第一组) 轮廓光(第二组) 散射光练习 散射光(第一组) 散射光(第二组) 特殊效果光练习 特殊效果光(第一组) 特殊效果光(第二组) 特殊效果光(第三组) 习题5.人像摄影中的各种造型光效 人像摄影中的各种造型光效的意义 正面光光效作品实例分析 侧光光效作品实例分析 逆光光效、侧逆光光效与轮廓光光效实例分析 顶光光效实例分析 散射光光效实例分析 高调和低调 时尚摄影与时装摄影表现 人体摄影6.各类人像摄影表现 与背景环境有关的表现 人文背景表现 动态人物表现 人与亲情 体育摄影 面具的人像

<<人像摄影>>

编辑推荐

该书系统讲述了人像摄影的基本理论和拍摄技术，从建立摄影工作室、摄影曝光的控制、人像摄影用光和造型的技术，到石膏像用光练习以及各种人像题材的拍摄技巧等，都作了细致的讲解。

<<人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>