

<<书籍成型技术与工艺>>

图书基本信息

书名：<<书籍成型技术与工艺>>

13位ISBN编号：9787806865675

10位ISBN编号：7806865675

出版时间：2007-5

出版时间：浙江摄影

作者：许兵

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍成型技术与工艺>>

内容概要

工艺是指对原材料或半成品进行加工处理，使之成为产品的方法和过程。

书籍的形态是设计与加工工艺结合后的产物，两者相辅相成，一旦脱节，必然会影响书籍的视觉与使用价值。

长久以来，书籍设计的教学，大多注重于对创造性的书籍形式展开训练，而忽略了成型工艺对设计的要求。

其结果是，学生只能进行漂亮的概念设计，而对如何形成真正的产品束手无策。

概念设计是需要的，它也许就代表着一种发展方向。

但对于高等职业院校的在校生而言，当务之急是要掌握实用的设计能力。

编写本书的最主要目的，就是力图通过有限的教学时间，使学生掌握书籍成型工艺的基本原理和价值作用，理解书籍成型工艺与书籍设计之间的密切关联，为富有艺术性并具备实用价值的书籍设计打下坚实的基础。

本套教材既强调知识的系统性，也强调技术和设计方法的重要性。

不仅可以用于课堂教学，也能在课外进一步扩展学生的知识和能力，是面向艺术设计专业高职学生的精品教材。

<<书籍成型技术与工艺>>

作者简介

许兵，讲师，中国美术学院艺术设计职业技术学院艺术传达系骨干教师（学术带头人）

<<书籍成型技术与工艺>>

书籍目录

前言 第一单元 书芯订本 第一节 折页 1. 平等折页 2. 垂直折页 3. 混合折页 第二节
配页 1. 套配法 2. 叠配法 第三节 书芯订联 1. 订缝连接 2. 非订缝连接 第二单元
包本 第一节 平装包本 1. 机械包本流程 2. 手工平装包本 第二节 精装包本 1. 书芯造
型 2. 书壳造型 3. 套合造型 第三单元 书籍造型 第一节 开本 1. 常规开本 2. 异形开
本 3. 开本的造型 第二节 书籍材料 1. 书籍的材料构成 2. 寻找材料 3. 材料的造
型 第三节 装订造型 1. 借鉴传统装订方法 2. 选择新的订联材料 小结 后记 参考书目

<<书籍成型技术与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>