

<<感光材料的性能和使用>>

图书基本信息

书名：<<感光材料的性能和使用>>

13位ISBN编号：9787806865729

10位ISBN编号：7806865721

出版时间：2007-8

出版时间：浙江摄影

作者：张铭

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感光材料的性能和使用>>

内容概要

《北京电影学院摄影专业系列教材》是在前一套《北京电影学院图片摄影专业系列教材》的基础上重新组织、策划而编写的。

这套教材的出版将有益于当今中国高校摄影教育的发展，对当前缺少专业摄影教材的高校无疑是雪中送炭。

教材出版后，得到摄影界和广大高校师生的关注和认可，同时也指出了其中的不足之处。在此基础上，我们根据高校摄影教学的需要和读者的建议，对2003年版的教材作一次全面修订，不仅增删了部分科目，对书籍的内容及装帧也作了一些修改。

经国家教育部严格审查认定，《北京电影学院摄影专业系列教材》部分教材（5种）已列为普通高等教育“十一五”国家级规划教材，其余品种正在补充申报过程中。

<<感光材料的性能和使用>>

作者简介

张铭，女，1955年生。
教授。

1982年毕业于北京师范大学化学系（本科）。

从事摄影技术教学工作20余年，开设有“电影胶片应用原理”、“照相技术”、“照相化学”、“分析化学”和“影像质量评价”等课程。

译有《黑白暗房技术》、《室内摄影》。
参与了《现代影视技术辞典》、《摄影大辞典》和《摄影手册》的编写；在专业会议和《影像科学与实践》、《感光材料》、《影像技术》、《摄影与摄像》等杂志上发表论文若干篇。

<<感光材料的性能和使用>>

书籍目录

1.感光材料发展史略及展望 感光材料的诞生及发展 感光材料雏形的出现 感光材料的发展
 感光材料的发展趋势 感光材料的发展趋势 卤化银成像和数字成像 习题2.感光材料的构造
 及其性能的影响 感光材料的构造 黑白材料的构造 黑白正片及相纸的构造 彩色负片
 的反转片的构造 彩色正片的构造 彩色相纸的构造 彩色红外片 感光材料构造对其性能
 的影响 乳剂成分对感光材料性能的影响 片基及辅助涂层对感光材料的性能的影响 习题3.
 成像原理 常规成像过程各阶段的机理和作用 在感光乳剂制备的过程中形成感光中心 在曝光
 过程中形成显影中心(潜影) 冲洗的作用——可见影像的形成 黑白影像的成像原理 黑白影
 像的成像原理 成像过程中的影调传递 彩色影像的成像原理 彩色负片和正片的成像原理
 彩色反转处的成像原理 彩色红外片的成像原理 习题4.感光材料性能的测定方法 感光特性曲
 线 测定感光材料的感光特性的必要性 曝光量和密度的关系——感光特性曲线 感光特性曲
 线的意义 感光性能的测定方法 曝光 冲洗 计量密度 绘制曲线 从特性曲线上求性
 能 感光测定的方法的用途 感光材料性能的检测 为摄影者确定所摄景物的亮度间距及曝光量
 提供依据 对常见冲洗尤其是显影程度(反差系数)进行监测、调控 由感光测定方法确定显影
 时间和反差系数的关系 用于分析研究摄影过程影调的再现 感光材料性能的实拍测试 测试方
 法 结果评价 习题5.感光材料的性能 感光材料的感光特性 灰雾密度(fog Density)和最小
 密度(lowest density) 反差(contrast)和反差系数(contrast factor) 感光度(sensitivity)
 感色性(color sensitivity) 宽容度(latitude) 互易特性(the reciprocity law) 影像结构特性
 颗粒度(granularity)和颗粒性(graininess) 分辨率(resolving power) 清晰度(definition)
 模量传递函数(modulation transfer function) 不同种类感光材料的性能比较6.影像质量
 的评价方法7.冲洗条件及对影像质量的影响8.感光材料的类型、保存和使用条件9.影响彩色影像色平衡的
 因素10.其他感光材料及冲洗工艺后记

<<感光材料的性能和使用>>

编辑推荐

<<感光材料的性能和使用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>