

<<摄影范本>>

图书基本信息

书名：<<摄影范本>>

13位ISBN编号：9787806865934

10位ISBN编号：7806865934

出版时间：2008-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：林松

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;摄影范本&gt;&gt;

## 内容概要

用独特的形式表现富有趣味的内容可以使画面充满内涵和可视性，增强了艺术魅力。它能真实地再现，也能艺术地再现，只看你有没有一双敏锐的眼睛，有没有一颗“善变”的心灵。

本书所讲述的相机操作方法，主要是围绕尼康D200专业级数码单反相机进行的，此相机的优点是具有多次曝光功能，能与专业摄影器材配套。

不足之处是，在暗处使用高感光度来拍摄动体时，CCD感光元器件所产生的画面噪点比尼康D300数码单反相机以及佳能数码单反相机CMS感光元器件所产生的噪点严重。

作为学生，购买数码专业单反相机虽然是一步到位，但还需配套购买多款镜头，费用较高。

因此购买非专业级1000万像素的富士9600数码相机也是可以考虑的，只是其快门速度有些迟缓，不利于抓拍动态影像。

并且其镜头是固定的，如想以长焦镜头远距离拍摄物体时，就没有办法更换镜头。

另外，拍摄微小物体时，通过微距钮可超近距离进行拍摄，但这种拍法有可能遮住光线，这也是不如单反相机的地方。

富士9600数码相机虽然是非专业的，但其具备的功能较为完备，比如热靴可以和闪光灯遥控触发器配合，在摄影棚中联动大型闪光灯，并可分别控制光圈、感光度、白平衡、对焦点，并具有最低30秒的快门速度，还没有B门，具备快门线插孔，还可将显示屏上翻有利于低角度拍摄。

<<摄影范本>>

作者简介

林松，浙江工商大学艺术设计学院教师，中国高等教育学会摄影教育专业委员会会员，中国流得色协会会员。

## &lt;&lt;摄影范本&gt;&gt;

## 书籍目录

明暗 (一) 曝光 1. 测光 (1) 正常色调 (2) 浅色调 (3) 深色调 (4) 多次曝光 (s) 彩色矩阵分区测光 (6) 中央重点测光 (7) 点测光 (8) 连续光与闪光灯测光 (9) 不测光 2. 光圈与明暗 3. 快门速度与明暗 4. 感光度与明暗 5. 只能记录5级明暗层次 (1) 选择明暗层次 (2) 避开强光或固有色对比反差大的物体 (3) 暗部补光 (4) 电脑拼图 (二) 光 1. 按光源发射的方向 (1) 平光 (2) 侧光 (3) 半侧光 (4) 逆光 (s) 侧逆光 (6) 顶光 (7) 底光 (8) 组合光 2. 按发光面积大小 (1) 小发光体、硬光 (2) 大发光体、软光 (漫射光) (3) 软硬光兼用 3. 连续光与闪光 (1) 连续光 (2) 闪光灯光 4. 眩光 (1) 箭眩光 (2) 后眩光 (单反相机) 5. 反光的消除与利用 6. 投影与无投影 (三) 固有色明暗度 (四) 拍摄电视画面 (五) 红外线拍摄功能 (六) 电脑明暗处理虚实 (一) 全自动模式 (二) 对焦 1. 自动对焦模式 (1) 移动对焦点 (2) 锁定对焦点 2. 手动对焦 3. 多个主体物的对焦 4. 快门释放延迟 (三) 快门速度与虚实 (四) 感光度与虚实 (五) 光圈与虚实 (六) 距离与虚实 (七) 焦距与虚实 (八) 综合因素 (九) 利用玻璃 (十) 利用棉花 (十一) 利用水雾、烟雾 (十二) 图像质量 (十三) 镜头质量 (十四) 电脑制作构图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>