

<<数码后期修片从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码后期修片从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787806868829

10位ISBN编号：7806868828

出版时间：2010-6

出版时间：浙江摄影

作者：光合网

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码后期修片从入门到精通>>

前言

随着数码相机的普及化，数码摄影以其简单便捷的特点被人们普遍接受。随之而来的是与电脑密切相关的后期操作。为了弥补拍摄的不足，或者使影像更具有特色，很多软件都专门针对普通用户提供了简单易懂的图像处理功能，越来越多的摄影者开始接触电脑图像编辑软件了。在这样的趋势下，我们推出了本书。

本书的主要特点是从典型实例着手，循序渐进地进行讲解。读者只要跟随本书的内容学习并配以实际的练习操作，就能快速地掌握应用PhotoshopCS4软件处理和修饰数码照片的各种技巧和方法，熟练后还能培养一定的创意能力，随心所欲地获得自己想要的艺术效果，本书主要针对普通数码照片进行修饰和创意，案例中所使用的照片都是在日常生活中拍摄的，完全贴近广大摄影爱好者的拍摄实际，在案例的讲解过程中穿插了相关的技巧提示，以让读者了解到更多的数码照片处理知识。

值得注意的是，本书中的后期处理调整是针对实例照片进行的，读者还要根据自己照片的实际情况进行灵活应用，避免生搬硬套。

<<数码后期修片从入门到精通>>

内容概要

后期图像处理，是数码摄影工作流程中的重要一环。

在众多的图像处理软件中，Adobe Photoshop提供了强大的功能和很好的数字艺术制作平台，成为广大摄影者照片后期处理的主要软件。

本书分为8章，对Photoshop软件常用的照片后期处理技术进行了详细的讲解和演示，包括了DSLR相机的拍摄操作与Photoshop的相关处理、Photoshop处理数码照片的常用功能、照片曝光与色彩的后期修正、人物写真的后期修饰技巧、如何制作美妙的风景照、用后期处理来模拟高难度的摄影技巧、营造氛围的后期处理技巧等内容。

通过对本书内容的学习，读者可以基本掌握Photoshop CS4软件的使用方法，熟练完成数码照片的后期处理工作，制作出种种动人的艺术效果。

本书适用于多层次读者，可作为Photoshop入门、家庭用户和数码爱好者的学习用书，也可作为数码摄影相关专业的参考书。

书籍目录

第1章 数码影像的存储格式与修片软件 1.1 数码影像的存储格式 1.2 后期修片软件介绍第2章 DSLR相机的拍摄操作与Photoshop的相关处理 2.1 DSLR相机的光圈设置与Photoshop的模糊效果 2.2 DSLR相机快门速度的运用与Photoshop的动态模糊 2.3 DSLR相机中的ISO设置与Photoshop的杂色效果 2.4 DSLR相机中的曝光量调整与Photoshop中的色阶、曲线调整方法 2.5 DSLR相机不同焦距镜头与Photoshop的裁切 2.6 DSLR相机镜头的滤镜与Photoshop的各种滤镜 2.7 DSLR相机的白平衡与Photoshop的色彩平衡 2.8 DSLR相机各种镜头的拍摄效果与Photoshop营造的镜头效果第3章 开始学习Photoshop 3.1 裁切的艺术——让画面更完美 3.2 后期修片时不可或缺的锐化 3.3 效果十足的明暗强调——加深和减淡 3.4 用曲线来调整亮度、色调和对比度 3.5 调整色调和亮度的简便方法——色阶 3.6 “色彩平衡”让照片色彩更多变 3.7 用多种调色命令营造照片氛围第4章 照片曝光与色彩的后期修正 4.1 逆光照明拍摄的照片的修复 4.2 曝光不足照片的修复 4.3 局部曝光过度照片的修复 4.4 晚霞剪影照片的美化 4.5 晨雾照片的修复 4.6 暖调照明拍摄的照片的修复 4.7 偏色照片的校正 4.8 受环境色影响的照片的修复第5章 人物写真的后期修饰技巧 5.1 为美女人像瘦身并去除眼袋 5.2 让美女拥有柔嫩的肌肤和靓丽的妆容 5.3 变换美女衣服的颜色和花样 5.4 虚化背景，增强美女人像的艺术感 5.5 用抠像技巧置换人物背景第6章 创作出美妙的风景照 6.1 打造奇异的湖畔景色 6.2 让长城更加巍峨 6.3 为“元阳梯田”风景照片调色 6.4 使暗淡的风景照片变得明亮 6.5 让画面色彩更加鲜亮美丽 6.6 地面景物曝光不足的修饰 6.7 让风景照片呈现梦幻般的色彩第7章 用后期处理来模拟高难度的摄影技巧 7.1 模拟红外摄影效果 7.2 制作美女人像的柔焦效果 7.3 调出美女人像甜美的淡黄色 7.4 制作出电影胶片的效果 7.5 为雪景照片添加雪花飘舞的气氛 7.6 制作光芒四射的效果第8章 营造氛围的后期处理技巧 8.1 打造橙色柔化非主流效果 8.2 制作人像的反转片效果 8.3 为照片添加感性的氛围 8.4 打造梦幻美女写真效果 8.5 改造环境人像色彩以营造虚幻场景

<<数码后期修片从入门到精通>>

章节摘录

最常用的存储照片的文件格式有JPEG格式、TIFF格式和RAW格式。数码照片存储格式的不同，带给影像的最终效果会有所不同，并且在进行后期处理时涉及的工作流程也不一样。

在一般的数码相机中，通常设置有JPEG和RAW两种存储格式，以适合不同用户的需求。

下面我们分别介绍JPEG、TIFF和RAW这三种存储格式。

JPEG格式 JPEG是数码相机中最常见的存储格式，它和TIFF格式都是由数码相机内的影像生成器件生成的照片格式，也就是说，它们已经被照相机内的电子元件转化成了实际的影像。

这两种存储格式照片质量的好坏取决于前期拍摄时摄影者对于照相机的影像大小、感光度（ISO）、白平衡、快门速度、光圈、曝光补偿、反差、色彩、锐化程度等项目的设置。

JPEG格式是一种经过压缩的文件格式，它的总文件量比较小，这样就可以为我们节约更多的存储空间，因此它还有传输速度快、方便浏览和使用的特点。

也正是由于采用的是压缩了体积的有损压缩方式的缘故。如果压缩率过高，JPEG格式文件的图片质量就比较差，这样就不能满足高端用户对影像品质的要求。

JPEG格式是一个工业标准格式，还是网络浏览和传输的常用格式，应用很广泛。

我们在拍摄时如果对照相机设置准确的话，就可以获得较高的照片质量。

<<数码后期修片从入门到精通>>

编辑推荐

快速掌握Photoshop修片技巧
，贴近拍摄实际

各种修饰技术逐步讲解、演示，轻松易学

案例选自常见题材

<<数码后期修片从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>