

<<领导口才艺术>>

图书基本信息

书名：<<领导口才艺术>>

13位ISBN编号：9787806872499

10位ISBN编号：7806872493

出版时间：2005-3

出版时间：杨大伟 白山出版社 (2005-03出版)

作者：杨大伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领导口才艺术>>

内容概要

《领导口才艺术》是一本领导亲身实践、潜心研究、精心撰写的关于领导者口才艺术的专著。作者以现代演讲口才学理论为指导，以领导者讲话为对象，运用大量生动的典型实例和个人感受体会，阐述了各种场合下领导讲话的艺术与技巧；针对领导口才方面一些“常见病”、“多发病”、“疑难症”，开出了对症下药的“方子”；并结合个人的亲身实践，对领导者常用的各种讲话体例作了介绍和点评。

<<领导口才艺术>>

作者简介

杨大伟，黑龙江省五常市人，1950年11月出生，1968年2月入伍，历任文书、干事、秘书、科长、处长、旅政委、师副政委、沈阳军区联勤部政治部副主任、联勤第四分部政委、沈阳军区大连房管局党委书记。

大校军械。

具有较深的理论造诣和教高的协作能力，在军内外报刊发表作品300余篇，曾被《解放军报》、《前进报》和沈阳军区评为优秀通讯员。

近年来潜心专研演讲与口才，为全国中文核心期刊《领导科学》杂志撰写数十篇文章，成为该刊专栏撰稿人，应聘为大型《领导科学丛书》之分卷《演讲艺术》副主编。

<<领导口才艺术>>

书籍目录

“开场白”的艺术 临场发挥情更真 / 1 谈古论今激励人 / 2 随机应变出奇效 / 3 “结束语”的魅力 归纳式——提纲挈领，画龙点睛 / 6 借喻式——亦庄亦谐，谈笑风生 / 6 楹联式——烘托气氛，锦上添花 / 7 提问式——跌宕起伏，铿锵有力 / 7 格言式——言简意赅，寓意深刻 / 8 拟人式——栩栩如生，活灵活现 / 9 排比式——层层递进，拨动人心 / 9 即兴讲话如何巧借由头 巧借“题”——借题发挥 / 10 巧借“人”——动人心魄 / 11 巧借“物”——以物抒怀 / 13 巧借“景”——触景生情 / 13 巧借“时”——因时而宜 / 14 巧借“变”——以变应变 / 15 应对讲话卡壳的妙法 心境调节法——为有源头活水来 / 17 预先减速法——柳暗花明又一村 / 18 转向反问法——得来全不费工夫 / 19 有意停顿法——此时无声胜有声 / 20 替代缓解法——无心插柳柳成阴 / 20 巧妙应答法——高论无穷如锯屑 / 21 岔开转换法——看似寻常最奇崛 / 21 领导讲话如何拨动听众的心弦 巧设“开场白”拉近与听众的距离 / 23 抓住听众关注的“热点”实话实说 / 24 发自肺腑的声音更能唤起听众的共鸣 / 26 用生动、形象的语言拨动听众的心弦 / 26 “人乡随俗”的讲话更能出奇效 巧用称呼，倍感亲切 / 29 巧引俗语，生动贴切 / 31 巧问妙导，引入“圈套” / 32 巧打比方，深入浅出 / 32 巧用道具，形象直观 / 33 巧借故事，以事论理 / 34 巧说反话，效果更佳 / 35 巧释粗话，别有新意 / 36 领导干部如何讲好群众语言 用群众喜爱的谚语俗话阐明道理 / 38 用群众常用的数学公式破解难题 / 39 用群众熟悉的形象语言诠释概念 / 40 用群众眷恋的故土乡情拨动心弦 / 41 会议主持人怎样说好“点睛之语” “点睛之语”要点到为止 / 43 “点睛之语”要说到点上 / 44 “点睛之语”要特点鲜明 / 45 “点睛之语”要讲究一点 / 46 年轻干部如何改掉“学生腔”讲自己的话，戒“照本宣科” / 48 讲通俗的话，戒“故作高深” / 49 讲朴实的话，戒“矫揉造作” / 50 讲简洁的话，戒“长篇大论” / 51 讲平和的话，戒“声嘶力竭” / 52 讲规范的话，戒“别出心裁” / 52 就职演说“三忌”表达感情要真，切忌言不由衷 / 54 自我介绍要准，切忌言过其实 / 55 表示决心要实，切忌夸夸其谈 / 56 宣传鼓动讲话如何体现震撼力 以通俗明快的短语散句体现震撼力 / 59 以层层递进的排比句式体现震撼力 / 60 以启发思考的设问手法体现震撼力 / 61 以表达激情的体态语言体现震撼力 / 62 以言简意明的宣传口号体现震撼力 / 63 口才如何在化解冲突中显威真心诚意动“情”，靠亲和力化解冲突 / 65 苦口婆心讲“理”，靠说服力化解冲突 / 67 理直气壮释“策”，靠影响力化解冲突 / 68 义正词严说“法”，靠震慑力化解冲突 / 70 在“老生常谈”中出新 老议题运用新形式，使人耳目一新 / 72 老问题选好新角度，使人茅塞顿开 / 74 老课题讲出新见解，使人心悦诚服 / 75 数字在领导讲话中的妙用 夹“数”夹议趣味浓 / 76 巧打比喻印象深 / 77 拟人手法更逼真 / 79 模糊表述亦得体 / 79 妙解数字寓意深 / 80 变换说法出奇效 / 81 成语典故如何用出新意 在借代中出新 / 82 在妙解中出新 / 83 在质疑中出新 / 84 在拆字中出新 / 85 在序换中出新 / 85 在改用中出新 / 86 领导讲话要求“精” 求精炼，忌累赘 / 87 求精确，忌卖弄 / 89 求精辟，忌肤浅 / 90 求精彩，忌平淡 / 91 让套话从领导讲台走下来 谦谦君子式的套话 / 93 故弄玄虚式的套话 / 94 穿靴戴帽式的套话 / 95 让忌语从领导干部口中消失 主观武断型 / 99 上推下卸型 / 99 自我吹嘘型 / 99 笼络人心型 / 99 讽刺挖苦型 / 99 拨弄是非型 / 100 威胁恫吓型 / 100 学学政治家的应辩口才 面对尴尬——幽默自嘲，巧妙解围 / 101 面对难题——制造悬念，巧答妙对 / 102 面对调侃——不温不火，反唇相讥 / 103 面对戏谑——绵里藏针，含而不露 / 104 面对冷落——不卑不亢，反弹琵琶 / 104 面对辱骂——故作糊涂，转嫁话题 / 105 面对流言——顺水推舟，节外生枝 / 106 面对责难——理寓情中，情至理成 / 107 面对荒谬——以牙还牙，以谬制谬 / 108 面对怪问——避实就虚，模糊应对 / 108 面对秘闻——委婉含蓄，答非所问 / 109 面对意外——借题发挥，触景生情 / 110 常用讲话体例及点评 1. 任职讲话 / 112 2. 离职讲话 / 116 3. 开幕讲话 / 121 4. 闭幕讲话 / 124 5. 欢迎讲话 / 126 6. 欢送讲话 / 129 7. 慰问讲话 / 132 8. 典礼讲话 / 136 9. 纪念讲话 / 139 10. 座谈讲话 / 144 11. 动员讲话 / 147 12. 答谢讲话 / 152 13. 表态讲话 / 155 14. 政治报告 / 158 15. 辅导报告 / 161 16. 工作报告 / 164 17. 述职报告 / 173 18. 工作汇报 / 176 后记 / 183

<<领导口才艺术>>

章节摘录

版权页：插图：“开场白”的艺术 俗话说“万事开头难”。

演讲、报告要抓住听众，“开场白”就要引人入胜，要像一杯琼浆玉液，沁人心脾，而不能像一碗白开水，清淡无味。

领导干部经常出席会议作报告，应十分讲究“开场白”的艺术，即“开场白”要有新意、忌俗套；有激情、忌呆板；有文采、忌平淡。

结合最近到所属单位作报告的几次“开场白”的尝试，我对如何精心设计好“开场白”有了一些领悟。

临场发挥情更真 到任才半月，就应邀参加解放军二二二医院召开的年终总结表彰大会。

一跨进医院大门，映入眼帘的便是雄伟壮观的医疗大楼、整洁干净的院容院貌；进入礼堂，近千名干部、战士、职工坐得整整齐齐，歌声、掌声此起彼伏，特别是听了院领导的总结报告和先进集体、个人的表彰通令，我更是倍受鼓舞。

面对此情此景，我是这样作“开场白”的：“同志们，我头一次来咱们二二二医院，当我一踏进大门口，就被雄伟壮观的医疗大楼所惊叹，又被整洁干净的院容院貌所吸引，被会场里良好的秩序、热烈的气氛所感染，更被你们在过去的一年里所取得的辉煌成就所鼓舞！

你们不愧是医疗系统的先进单位，不愧是规范化管理的样板！

”讲到这时，掌声已响过四次，我仍觉得言犹未尽，主席台对面横幅上书写的“质量建院、科技兴院、依法治院”12个大字一下子跳入我的眼帘，话锋一转，说道：“我衷心祝愿三二二医院新年能有新进步：质量建院提高新水平，科技兴院再上新台阶，依法治院开创新局面！

”话音未落，又一次响起了长时间的掌声。

这次报告成功之处得助于我作“开场白”对临场发挥得好。

临场发挥、触景生情是贴近听众，抓住人心的最佳演讲手段，如果运用得恰到好处，就会加强演讲的针对性、增强演讲的感染力。

但是，临场发挥不能随心所欲，而要善于捕捉那些能够充分反映地域特征、单位特点、工作特色的外在表现，然后由表及里，由此及彼，借题发挥，触景生情，这样就会收到意想不到的效果。

<<领导口才艺术>>

编辑推荐

《领导口才艺术》结构严谨，文字流畅，手法新颖，融思想性、知识性、趣味性于一体。具有较强的可读性、实用性、操作性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>