

<<兰亭序与行书技法>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序与行书技法>>

13位ISBN编号：9787806908563

10位ISBN编号：7806908560

出版时间：2006-5

出版时间：江西美术出版社

作者：倪文东

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰亭序与行书技法>>

内容概要

作者结合自己多年的书法教学经验，从历代书法碑帖中精选出公认的部分经典作品，进行理论讲述和技法分析，以适合自学者的需要。

本丛书一套5册，以篆、隶、楷、行、草为线索，各编写一册，既单列成册，又互有联系。

这套丛书的突出特点在于既具有一定的理论性、知识性、更偏重于技巧分析和实际操作，实践指导性较强。

每册书从书体的源流发展讲起，论及了不同书体的风格特点，重点在于对经典作品的技巧分析与指导，文图相配，具体而直观。

为了配合读者的书法实践，书中还附有碑帖集字集联及放大临本等。

这是一套理论与实践为一体、教材与碑帖相结合的书法技法自学丛书。

读者有一册在手，可以全面了解和掌握某种书体的知识和技法，由浅入深，循序渐进，自学成材。

<<兰亭序与行书技法>>

书籍目录

一、行书的源流及发展二、行书的特点及分类 (一) 行书的特点 (二) 行书的分类三、学习行书的最佳典范——《兰亭序》 (一) 千古“书圣”王羲之 (二) 《兰亭序》简介 (三) 《兰亭序》释译 (四) 《兰亭序》临习要点四、《兰亭序》笔法技巧分析 (一) 笔画形态分析与练习 (二) 偏旁部首分析与练习五、《兰亭序》结构技巧分析 (一) 揖让有致 (二) 萦带呼应 (三) 行草相间 (四) 化繁为简 (五) 形散神聚 (六) 巧妙用点 (七) 险中取胜 (八) 同字异形六、《兰亭序》集字集联七、《兰亭序》原帖放大临本

<<兰亭序与行书技法>>

编辑推荐

书法是我国优秀的传统艺术。
以点线为形式的书法艺术，浓缩了中华文化思想的基本精神，包孕了中华文化思想的全部观念，成为中华文化的主要代表之一。
本书以《兰亭序》为范本，教你行书技法。

<<兰亭序与行书技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>