

<<摄影用光100例>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光100例>>

13位ISBN编号：9787806912645

10位ISBN编号：7806912649

出版时间：2006-1

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：徐希景

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影用光100例>>

### 内容概要

本书结合富有经验的摄影者所拍摄的一百幅摄影作品来学习如何能生动而巧妙地运用强度、方向、色彩不同的光线的造型功能、表情达意功能来调节画面气氛,达到自己特定的表现意图.

## &lt;&lt;摄影用光100例&gt;&gt;

## 书籍目录

一、直射光与散射光直射光图例之一 《婚礼进行曲》直射光图例之二 《福州西湖》直射光图例之三 《大地心情》直射光图例之四 《流光溢彩》直射光图例之五 《盐田惠女》直射光图例之六 《大海的馈赠》直射光图例之七 《高原人家》直射光图例之八 《渔家老人》直射光图例之九 《祈》散射光图例之一 《今日九龙公园》散射光图例之二 《蛤蟆坝秋色》散射光图例之三 《珍珠滩瀑布》散射光图例之四 《见证沧桑》散射光图例之五 《雨中雾中画意中》散射光图例之六 《水乡古镇》散射光图例之七 《秋风》散射光图例之八 《俏娃娃》二、光源色温的调节与应用标准色温图例 《枫情》低色温图例之一 《渔光曲》低色温图例之二 《安平飞虹》低色温图例之三 《秋水共长天一色》高色温图例之一 《岁月留痕》高色温图例之二 《秋水》高色温图例之三 《青山绿水映秋红》混合色温图例之一 《静静的海场》混合色温图例之二 《纳西古城》混合色温图例之三 《两岸咖啡》顺光图例之一 《童年》顺光图例之二 《南京夫子庙》顺光图例之三 《晒网图》顺光图例之四 《风采》前侧光图例之一 《武夷天游峰》前侧光图例之二 《弥勒佛》前侧光图例之三 《水城》前侧光图例之四 《吃三色饭的黎族少女》正侧光图例之一 《新疆魔鬼城》正侧光图例之二 《雄风》后侧光图例之一 《布莱莫山的晨雾》后侧光图例之二 《秋染高原》逆光图例之一 《序曲》逆光图例之二 《幸福的祈盼》逆光图例之三 《渔歌》逆光图例之四 《乡村暮色》逆光图例之五 《郁金香》逆光图例之六 《春天的故事》四、早晚光线的应用早晚光线图例之一 《紫禁余晖》早晚光线图例之二 《崇武日出》早晚光线图例之三 《拉网小调》早晚光线图例之四 《闽海金海岸》早晚光线图例之五 《神奇的双桥沟》早晚光线图例之六 《蒸蒸日上》早晚光线图例之七 《水乡》早晚光线图例之八 《山村晨景》早晚光线图例之九 《都市美容师》早晚光线图例之十 《光之舞》早晚光线图例之十一 《宫观楼阁画中镜》早晚光线图例之十二 《归途》早晚光线图例之十三 《金色年华》早晚光线图例之十四 《渔光曲》早晚光线图例之十五 《金秋牧歌》早晚光线图例之十六 《风骨》五、特殊天气下的光线雪的拍摄图例之一 《蓝色畅想》雪的拍摄图例之二 《雪中即景》雪的拍摄图例之三 《雪傲》雪的拍摄图例之四 《古松初雪》云雾拍摄图例之一 《雾绕梯田伴人家》云雾拍摄图例之二 《云缠雾绕九曲溪》云雾拍摄图例之三 《人间仙境》云雾拍摄图例之四 《仙境》雨中拍摄图例之一 《天外飞雨》雨中拍摄图例之二 《水乡古韵》雨中拍摄图例之三 《雨中长海》雨中拍摄图例之四 《水乡烟雨》雨中拍摄图例之五 《生活的色彩》特殊光影图例之一 《翱翔》特殊光影图例之二 《撑起一片天》特殊光影图例之三 《西域映红》特殊光影图例之四 《朝气》特殊光影图例之五 《暴风雨来临之前》六、弱光摄影弱光图例之一 《月照沂蒙映金秋》弱光图例之二 《西部祥云》弱光图例之三 《渔光曲》弱光图例之四 《月照神山》弱光图例之五 《玉宇琼楼竞新姿》弱光图例之六 《难忘今宵》弱光图例之七 《漓江渔火》弱光图例之八 《清波渔火催天明》弱光图例之九 《童心》弱光图例之十 《旋律》弱光图例之十一 《交相辉映》弱光图例之十二 《彩蝶》弱光图例之十三 《厦门海沧大桥》弱光图例之十四 《学术报告》弱光图例之十五 《帕米尔人家》七、闪光灯等人造光源的使用人造光源图例之一 《众志成城照亮长城人造光源图例之二 《燃情岁月》人造光源图例之三 《时装人像》人造光源图例之四 《夏日》人造光源图例之五 《小船的故事》人造光源图例之六 《疑是天宫落人间》人造光源图例之七 《瑶寨人家》

## <<摄影用光100例>>

### 编辑推荐

光有各种不同的表现形式：它有强、弱、硬、软之分，有正、侧、逆的变化，有高、低、平的区别。光色还有冷暖的不同，光赋予万物丰富的造型和多彩的情感，成为摄影者手中表现、叙事、抒情的重要的视觉元素。

本书结合富有经验的摄影者所拍摄的一百幅摄影作品来学习如何能动而巧妙地运用强度、方向、色彩不同的光线的造型功能、表情达意功能来调节画面气氛，达到自己特定的表现意图。

希望此书能帮助你领悟光影的真谛，引导你进入瑰丽的摄影艺术殿堂。

<<摄影用光100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>