

<<我的山居动物同伴们>>

图书基本信息

书名：<<我的山居动物同伴们>>

13位ISBN编号：9787806918036

10位ISBN编号：7806918035

出版时间：2013-1

出版时间：海峡书局

作者：朱天衣

页数：159

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的山居动物同伴们>>

内容概要

潜居山中的岁月，身畔花草环绕，猫狗禽鸟追逐嬉戏，仿若桃源仙境。

这是置身于钢筋水泥丛林之中的人们所欣欣向往的栖身之所。

十年前，作家朱天衣因为心中那份对动物的爱而脱离都市，只为猫猫狗狗寻找一处能够自由生存的桃花源。

为此她上山下海，四处搜寻，最终选定关西锦山一块七百坪的不起眼的野地。经一番鉴界整顿之后，这里就成为她与动物同伴们的理想天堂。

在这里，有各色的香草瓜果，参天古树和淙淙溪流；有自家那些个性十足，淘气顽皮的猫狗鸡鹅，虫鱼鸟兽；还有时不时前来造访的山野动物，蛇虫鼠蚁；它们杂居一处，每日鸡飞狗跳，好不热闹。给本应宁静祥和的山居生活，增添了些许喧闹与欢乐。

由湿地改建的天然水池里也是鱼虾成群，每每到夏日，萤火虫飞舞，上演着热闹而唯美的仲夏夜之梦。

同时，还有那些亲切的邻人，不时以瓜果馈赠，交换养动物的心得，一同守护这片难得的美丽土地。

如此山清水秀，富庶丰饶的山居生活又如何叫人不欣欣向往呢？

<<我的山居动物同伴们>>

作者简介

朱天衣

台湾知名小说家朱西宁与翻译家刘慕沙的女儿，在文坛朱天衣与两位姐姐朱天文、朱天心有“朱家三姐妹”之称。

长期担任动保志工、山林溪流保育协会志工，从事儿童写作教学二十五年。

著作：

《三姐妹》、《甜蜜梦幻》、《下午茶话题》、《朱天衣作文课》（一）、《朱天衣作文课》（二）、《朱天衣说故事》、《朱天衣创意玩作文》

<<我的山居动物同伴们>>

书籍目录

前言

- 一、新天新地
- 二、邻人们
- 三、原住“民”
- 四、我家门前有小河
- 五、我的绿色伙伴
- 六、与虫虫共舞
- 七、霸王蕾丝鹅（一）
- 七、霸王蕾丝鹅（二）
- 八、邮票猫
- 九、红冠家族
- 十、鸟事二三
- 十一、我们家的食物链
- 十二、龟
- 十三、关于命名
- 十四、斗牛士
- 十五、所罗门王的指环
- 十六、罗马公路
- 十七、等待秋天
- 十八、远山
- 十九、四季桂
- 二十、山居
- 附录一、扮演上帝的角色
- 附录二、小河淌水
- 附录三、怀念叶由根神父

<<我的山居动物同伴们>>

章节摘录

八、邮票猫 一次在外行走，墙角窜出一只黑猫，缠着我的脚步，轻拍着我的脚跟，快乐得不得了。

伫足逗弄它，便发了疯似地啃咬，还抱着我的手不放。

少见这么不怕生的猫，更何况是黑猫，这与我原有的邮票猫理论着实违背。

从小家里猫口之众，如过江之鲫，除了一只友人托养的雪白咪咪，眼珠一蓝一黄略攀得上名门外，其他皆属正宗土猫。

数目虽多，但花色不脱黄狸、灰狸、三花、漆黑、雪白、玳瑁、乳牛、白底灰狸、白底黄狸、乌云盖雪。

在还没有结扎观念的时代，家中长年养着两只生产力旺盛的母女猫，母亲甜甜、女儿斑斑，均是白底灰狸猫。

年年春秋两季母女俩均会准时生产四至五只两窝乳猫，花色多是灰狸、黄狸、三花、漆黑或白底花各一只。

时间之准、套色之全，犹如邮政单位发行邮票。

邮票一套一套地出，也因此研究出一套邮票猫理论。

黑白橘的三花猫必是母猫，公的只有万分之一的概率，若真出现了，那就是标准的日本招财猫了。

这三花猫对人充满莫名的信赖，亲人得很，即便是第一次接触也不认生。

而黑猫多半孤傲、离群索居，不太喜欢与猫族共处，与人的关系亦是若即若离，它们会撒娇，但并不黏腻，就算很爱你，也只会蹲踞在一个角落默默地注视着你。

全橘猫脾气则有些火爆，把它搞怒了，可是翻脸不认人的，对同类毋需动手、动口，只要双眼一聚焦，对方便会鸡猫子喊叫吓跑了，在猫族中很有老大气质。

全灰狸则傻不隆咚的，一派天真烂漫，人缘猫缘都好得很，但也很会吃，一不小心就会心宽体胖变成个大胖子。

至于白底黄狸也好、白底灰狸也好，都是意见特多，爱说话、爱抱怨的猫。

像我现在身边的猪猪，就是个吵死人不偿命的白底黄狸猫，它的尾巴不只短一截，还卷了一圈，“猪猪”之名便是这么来的。

会收它，是因为看到两三个月大的它在马路上逛大街，让人惊出一身冷汗。

把它带回家，它倒也大派，整个屋子巡了一圈，便扯开喉咙抱怨起来：“就这样？”

就这样？

这么一个烂屋子还带我回来？

”它的嗓门不仅大，叫声还拉得老长，我算过，它的叫声总超过十秒以上。

后来它长成公猫特有的大块头、大脑袋、大腮帮子，却仍怨声载道整天拉警报，好像我什么时候欠了它八百万。

其他白底狸猫虽不似猪猪这般怨天尤人，但只要跟它们说话，它们绝对会跟你一搭一唱、没完没了。

而同样爱说话的邮政总局甜甜活得很久，晚年却糊涂得厉害。

一次哺乳期间，有一刚捡回来的半大猫小米，潜进它怀里吸奶也无所谓，完全视如己出，一切作息也比照襁褓办理。

待小米吃饱喝足拍拍屁股打算走人时，糊涂甜甜按生理时钟推算，巨婴小米怎么都不到离窝时刻呀！

便焦急地唤它回来，小米听到那母猫特有的叫声——“喵么么么……”，不仅不回应，还拔腿就跑，甜甜见呼唤不回，便亲自出马拦劫，半大的小米被它叼在嘴里拖拉回窝，完全无法抗拒这坚定的母爱。

也因此几次脱逃失败后，小米便认命了，窝在一群只有它体型四分之一大的乳猫中，两眼茫然，仿佛在自我催眠着：“我是婴儿！”

我是婴儿！

”最后几窝猫常在这糊涂妈妈反复搬家后无疾而终，有时下着雨，便见它湿淋淋地叼着小猫进出

<<我的山居动物同伴们>>

，搬到一半便看它坐在那儿发愣，先以为是累，后来才知道它是在思索，因为一阵忙乱后，它已忘了自己来自何处？

欲往何去？

儿女几许？

所以每搬动一次，便折损邮票一枚。

有一回在数次搬迁后，终于无一幸存，母性的本能让它无法接受这个事实，当它发现女儿斑斑和另一组邮票在院子里享受午后阳光时，它便悄悄接近并仰躺下来。

但显然那些孙儿们对它这野人献曝的行径并不领情，以致它不得不采取更激烈的手段，半偷半抢地衔了只小猫就跑，结果是母女反目，作母亲的被女儿斑斑甩了几巴掌，悻悻而去。

斑斑长得十分漂亮，生养众多却不失迷人气质，脸短而圆，一双蓝绿眸子直刷到耳际，自它所出的邮票枚枚质量保证，每只小娃儿收拾得干干净净，该受的教育也从不缺少，包括磨爪子、爬纱窗、开门、跃墙、夜间训练、猎物及野外求生。

教授狩猎之前，斑斑必先猎一活物予稚子戏耍，或壁虎、或蟑螂、或蝴蝶、或四脚蛇、或麻雀之类的小动物，这时猫科残忍的猎食本性便表露无遗。

野外求生更可看出斑斑尽责却也天地不仁，一早它会携子往后山出发，众邮票雀跃于后好似出外郊游，约莫一个钟头后，作妈妈的会先回来，卧踞在墙头。

一开始我们不解，总要问它：“娃娃呢？

娃娃怎么不见了？

”它被问烦了，索性眯眼打起盹来，随后两三个钟头，依聪明才智的高低，一枚一枚的邮票会先后归队，这期间若插手去带小猫回来，必惹来斑斑极其怨怼的眼神。

有时不解，处在现今环境里，哪只家猫不是饭来张口、茶来伸手？

天塌下来也有人顶着，斑斑到底在担心什么？

坚持的又是什么？

同样是猫妈妈，这些教育甜甜就省了。

甜甜和斑斑最后和大多数的猫一样失去了踪影，在那样的年代，猫是很少死在家里的，尤其公猫成年后，几乎都在外面浪迹，吃饭会回来就要偷笑了，因此家中猫口的管制不似狗来得严谨。

近十几二十年来，周遭的环境变了，车多人多、高楼大厦更多，猫族要在城市里讨生活并不容易，就算有斑斑那样尽责的妈妈，把孩子教得一身好本事，在这都市丛林中却是半点用也没有呀！

所以，我不禁会想，如果斑斑活在现今的环境中，它会怎么做？

干脆束手？

还是继续坚持自己的育儿方式，以保有猫的些许尊严？

……

<<我的山居动物同伴们>>

编辑推荐

潜行在城市中，总有摆脱不掉的孤独感，也总无暇去体味山林野趣，鸟语花香。而在朱天衣的山居生活里，每天早上被小鸟叫醒，沿着小溪散步，随手采摘垂下的果子，品着邻居的家酿，在山野鸟兽的包围中看书，写作……这里还是她与最挚爱动物同伴们的天堂，他们共享着一份超然世外的自由感，生活是如此的美好。

<<我的山居动物同伴们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>