

<<尺八古琴考>>

图书基本信息

书名：<<尺八古琴考>>

13位ISBN编号：9787806921685

10位ISBN编号：7806921680

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：黄大同

页数：373

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尺八古琴考>>

### 内容概要

此书收集了中日两国著名学者对尺八、古琴这两门乐器的研究成果，其内容涵盖尺八的源流演变、中日尺八的传承关系和比较、尺八与其他同类乐器的比较、日本尺八的现状和将来，中日两国的古琴琴乐、琴谱、琴调、琴徽、古琴流派等。

该文集不仅是尺八古琴研究的成果体现，也为学人从事其他乐器研究提供了视角和方法的参照。

## &lt;&lt;尺八古琴考&gt;&gt;

## 书籍目录

一 尺八 尺八研究 尺八祖制考 中日尺八一脉相承 中日尺八兴衰刍议 中日尺八考 中国古代尺八与洞箫 ——从马融《长笛赋》谈起 中日竹制吹孔气鸣单管乐器之比较 中国传统音乐文化中的洞箫艺术 日本尺八与杭州护国仁王禅寺 有关尺八的一些资料 南管洞箫在台湾的流传与发展 福建南音洞箫 关于日本现代尺八的现状和将来之我见 虚无僧尺八特长 韩国洞箫的历史二 古琴 东皋禅师与江户时代日本琴乐的复兴 ——日本江户时代琴乐资料初考 东皋琴谱初探 关于古琴打谱工作的设想 关于古琴音乐的社会定位 论五音调 ——琴调溯源之二 论琴徽 合参琴谱 ——个性化的打谱体现 浙派古琴源流考 浙派的历史沿革和音乐特点 琴僧东皋能称蒋兴俦吗 琴歌《归去来辞》考 琴歌集《东皋琴谱》 ——中日琴谊的结晶 东皋心越在茨城县的活动 东皋心越琴派略述 东皋琴谱《幽涧泉》打谱研究 在日本保存的《臞仙神奇秘谱》初探 《东皋琴谱》歌辞汉字标音初探 彦根城博物馆藏《琴用指法》卷五本初探 ——与琴谱《碣石调幽兰第五》成对的古琴指法书 琴道与禅道的审美情调

<<尺八古琴考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>