

<<铺路石>>

图书基本信息

书名：<<铺路石>>

13位ISBN编号：9787806922910

10位ISBN编号：7806922911

出版时间：2007-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：茅原

页数：267

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铺路石>>

内容概要

本书为“音乐论著丛书”之茅原音乐文集1，收入了关于戏曲音乐刻画形象的几个美学问题、再谈戏曲音乐刻画形象的美学问题、音乐的确定性与不确定性、试谈嵇康的音乐思想、略论汉斯立克的《论音乐的美》、从十首二胡曲看刘天华的美学思想、人化的自然和音乐的耳朵——《巴黎手稿》与音乐美学、阿炳美学思想试探、从聂耳的创作看他的美学思想、李斯特的美学观点——纪念李斯特逝世一百周年等文章，通过音乐理解其所指向的现实生活。

作者简介

茅原，1928年生，山东济南人，毕业于山东大学艺术系及中央音乐学院苏联专家班。
现任南京艺术学院教授，东南大学艺术学院研究所、曲阜师范大学、西北民族学院、徐州师范大学兼职教授，中国音乐家协会会员，中国音乐美学学会会员，《美学与艺术学研究》编委，江苏评论家协会及

书籍目录

自序关于戏曲音乐刻画形象的几个美学问题再谈戏曲音乐刻画形象的美学问题音乐的确定性与不确定性试谈嵇康的音乐思想略论汉斯立克的《论音乐的美》从十首二胡曲看刘天华的美学思想人化的自然和音乐的耳朵——《巴黎手稿》与音乐美学阿炳美学思想试探从聂耳的创作看他的美学思想李斯特的美学观点——纪念李斯特逝世一百周年音乐的可知性——音乐心理学笔记音乐美学哲学基础的自我反思新时期的音乐美学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>