

<<歌曲写作与合唱改编>>

图书基本信息

书名：<<歌曲写作与合唱改编>>

13位ISBN编号：9787806924174

10位ISBN编号：7806924175

出版时间：2008-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：刘松林

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲写作与合唱改编>>

前言

本书主要通过大量的作品实例分析，讲述了歌曲写作与合唱改编的各种技巧和运用手法。分析时注重理性认识，同时也强调了感性认识，让读者领悟、感受到各种技巧的表现性能和实际效果。

音乐是感情的产物，《乐记》载道：“乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。

”贝多芬说：“音乐当使人类精神爆发出火花。

”作曲实质是一个内心情感的独自、宣泄过程，在这个过程中，情感思维占主导地位，作曲技巧只是手法，是情感的载体，作曲家借用它来抒发情感。

歌曲（包括其他音乐作品）创作，是一个复杂的过程，它既需要写作技巧，也需要生活的体验、感受，同时还需要感情火花的闪烁。

优秀作品往往是三者冲撞的结果。

如果创作只靠理性思维，罗列技巧，堆砌一些音符，这样的音乐作品是没有生命力的，没有情感的音乐又怎么能打动人心呢？

<<歌曲写作与合唱改编>>

内容概要

音乐是感情的产物，作曲实质是一个内心情感的独白、宣泄过程，在这个过程中，情感思维占主导地位，作曲技巧只是手法，是情感的载体，作曲家借用它来抒发情感。

本书主要通过大量的作品实例分析，讲述了歌曲写作与合唱改编的各种技巧和运用手法。

分析时注重理性认识，同时也强调了感性认识，让读者领悟、感受到各种技巧的表现性能和实际效果

。

<<歌曲写作与合唱改编>>

书籍目录

前言 第一部分 歌曲写作技法 第一章 音乐语言形象来源于生活 第一节 音乐形象塑造与语言的关系 第二节 音乐中的节奏与人的社会活动关系 第三节 音乐风格与自然环境、地理位置的关系 第四节 音乐风格与社会时代背景的关系 第二章 人声类别、音域、歌曲体裁形式 第一节 人声分类及其音域 一、女声 二、男声 第二节 体裁形式 一、抒情歌曲 二、劳动歌曲 三、列队歌曲 四、叙事歌曲 五、颂歌 六、表演唱 七、幽默讽刺歌曲 八、歌舞歌曲 九、摇篮曲 第三章 曲调的各种表现因素 第一节 旋律线(音高线) 一、直线型 二、旋律上行 三、旋律下行 四、波浪线型 五、小波浪线型 第二节 节奏 一、从节奏组织形态划分 二、从节奏表现的性格类型划分 第三节 节拍 第四章 曲调的基本结构 第一节 乐汇(动机) 第二节 乐节 第三节 乐句 第四节 乐段 第五节 复乐段 第五章 音乐主题写作 第一节 分析歌词 第二节 主题写作 第六章 音乐发展手法 第一节 重复 一、完全重复 第七章 一部曲式歌曲写作 第八章 二部曲式歌曲写作 第九章 三部曲式歌曲写作 第十章 多段体与回旋曲式的歌曲写作 第十一章 变奏曲式的歌曲写作 第十二章 艺术歌曲写作 第十三章 儿童歌曲写作特点 第十四章 调式、色彩变音、离调、转调 第十五章 引子、间奏、尾声 第十六章 作品实例分析 第二部分 合唱改编手法 第一章 二声部合唱改编基本知识 第二章 三声部合唱改编基本知识 第三章 三声部合唱改编基本知识 第四章 三声部合唱改编手法 第五章 四声部合唱改编基本知识 第六章 四声部合唱改编手法 后记

<<歌曲写作与合唱改编>>

章节摘录

第一部分 歌曲写作技法 第二章 人声类别、音域、歌曲体裁形式 第二节 体裁形式 歌曲体裁类型比较多，有独唱、二重唱、表演唱、歌舞歌曲等，由于体裁不同，音乐性格特征也不同。对于谱曲者来说，掌握各种歌曲体裁的特点，有利于创作。

体裁本身含义较广，就歌曲体裁也可以从几个不同的角度划分，从年龄上划分，有幼儿歌曲、儿童歌曲和青年歌曲等；从演唱形式上划分，有独唱、重唱、表演唱等；从艺术角度上划分，有抒情歌曲、劳动歌曲、叙事歌曲、列队歌曲、颂歌、幽默讽刺歌曲等等。

这里，仅从艺术角度划分，分述如下： 一、抒情歌曲 抒情歌曲具有优美、抒情、轻松、柔和的特点，歌曲内容大都表现对祖国、家乡的热爱和眷恋，对亲人、朋友的思念，对大自然的赞叹或对某种情怀的抒发等。

抒情歌曲可分直接抒情和间接抒情两种： 1、直接抒情歌曲 它一般不借助于其它形象（人物和景物），直接抒发感情，这样的歌曲如：《梅娘曲》（田汉词，聂耳曲）、《解放军同志请你停一停》（权宽浮词，石夫曲）、《牵挂你的人是我》（杨湘粤词，李汉颖曲）、《其实你不懂我的心》（陈桂珠词，童安格曲）等。

2、间接抒情歌曲 借用其它景物也包括人物来抒发情感，这样的作品如：《延安颂》（莫耶词，郑律成曲）、《小白杨》（梁上，泉词，士心曲）、《剪梅》（娃娃词，陈怡曲）、《涛声依旧》（陈小奇词曲）等。

<<歌曲写作与合唱改编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>