

<<老年钢琴课>>

图书基本信息

书名：<<老年钢琴课>>

13位ISBN编号：9787806924365

10位ISBN编号：7806924361

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：德森扬

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年钢琴课>>

内容概要

自娱自乐和练脑健身是我们学琴的主要目的，正确的学琴方法和合适的弹奏技巧至关重要，没有人愿意在损害身体健康的前提下学琴。

请您仔细阅读要点说明，并进行客观的自我评估：学琴愉快吗？

是否在取得学习成果后才感到愉快？

我们大半生在刻苦学习的传统观念主导下学习和工作，并且以此为荣。

这里不去评判这种观念是否正确，但至少不适合今天学琴。

是否能把刻苦学习转变为愉快学习呢？

当学琴过程成为修身养性的过程时，您才真正掌握了学习钢琴艺术的真谛。

本册是“框架式教学法”中第二个框架的教学内容，将对框架进行加固整修，使“小平房”更为完善。

虽然学习难度正逐步增加，但完全在您的能力掌握之中。

<<老年钢琴课>>

书籍目录

要点说明第一课 黑键上的《卖报歌》非连音弹奏第二课 黑键上的《小白船》连音弹奏 为什么用简谱学琴？

为什么要背谱弹琴？

第三课 黑键上的《又见炊烟》不平衡弹奏第四课 黑键上的《梁祝》和弦式伴音弹奏 怎样使用踏板？

脖子肌肉酸痛怎么办？

第五课 友谊地久天长认识F大调 为什么从双手弹奏学起？

第六课 踏浪小调和弦伴奏第七课 生日快乐认识G大调第八课 莫斯科郊外的晚上小调和弦伴奏第

九课 波兰圆舞曲圆舞曲伴音弹奏第十课 欢乐颂双手相互的协调后记

<<老年钢琴课>>

章节摘录

要点说明 学琴生理 弹奏钢琴有益身心健康，正确的学琴方法和合适的弹奏技巧是达到学琴目的的基本保证。

钢琴演奏是“艺术与运动的结合”，不管您有多么高超的艺术水平，都要通过身体的运动才能表达。

弹奏钢琴的运动与生理关系非常密切。

对钢琴专业人员而言，这种能力在青少年时期就解决了，而对我们而言才刚开始，并随着时间推移和生理机能的衰退，这种能力将越来越弱。

弹奏钢琴需要用多少力量呢？

很难科学地量化。

根据初步测算，当一只手指下键弹一个琴键时，大约需用0.25公斤的力，钢琴才发出较轻的琴声，如以慢板的速度每分钟弹五十个琴键，弹奏四十分钟累计共需用半吨力，双手弹奏便是一吨力，加上抬手指和控制手指所用的力，总计要用二吨以上的力，这只是慢速度、力度偏轻弹奏时用的力量。

如果是钢琴专业人士，弹奏用力将增加百倍甚至上千倍，弹奏时手指承受的压力不亚于芭蕾舞演员跳舞时脚尖承受的压力。

弹琴时间稍长，不管是儿童、青年、中年还是老年，专业的、业余的、才学几夫的还是弹了几十年的，手都会酸痛。

<<老年钢琴课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>