

<<从零起步学琵琶>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学琵琶>>

13位ISBN编号：9787806925010

10位ISBN编号：7806925015

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐学院

作者：高敏

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学琵琶>>

### 内容概要

《从零起步学琵琶（修订版）》青年琵琶演奏家高敏9岁开始在琵琶大师俞良模先生指导下学习琵琶。

1980年考入了中央音乐学院附中，后转入中国音乐学院附中学习。

1982考入了中国音乐学院大学本科。

师从于著名琵琶教授王范地先生。

在校期间录制了大量的电视剧及电影音乐。

在中国国际广播电台录制了民乐专场。

大学毕业时举办了个人独奏音乐会。

1986年以优异的成绩毕业于中国音乐学院。

高敏现任中国歌舞团民族管弦乐团独奏演员、弹拨声部首席，国家级演员。

是中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐协会会员、中国民族管弦乐协会琵琶协会理事、中国演出家协会会员。

## &lt;&lt;从零起步学琵琶&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章、基本常识第一节、琵琶简介 (1) 第二节、琵琶的构造 (2) 一、头部 (2) 二、颈部 (2) 三、腹部 (3) 四、琴弦 (3) 第三节、琵琶的选购与护理 (3) 第二章、演奏姿势第一节、基本姿势 (5) 一、坐的姿势 (6) 二、左手演奏姿势 (6) 三、右手演奏姿势 (6) 第二节、定弦的常用调 (7) 一、琵琶的定弦 (7) 二、琵琶的常用调 (8) 第三章、基础练习第一节、右手手法及练习 (9) 一、右手手法符号 (9) 二、琴弦弦序号 (11) 三、假指甲 (11) 第二节、左手手法及练习 (12) 一、指序记号 (12) 二、左手手法符号 (13) 三、把位符号 (13) 四、泛音 (15) 五、保留指 (16) 第四章、练习曲第一节、右手空弦练习曲 (17) 一、弹的练习：小木马 (17) 二、挑的练习：小火车 (17) 三、弹跳综合练习 (18) 四、空弦过弦练习 (19) 五、大指过弦练习 (19) 第二节、左手基础练习曲及乐曲 (19) 一、第一把位练习 (19) 二、老麦克·唐纳有个牧场 (20) 三、爷爷为我打月饼 (20) 四、第二把位练习 (21) 五、左手一、二把位综合练习及音符符点练习 (21) 六、共产儿童团歌 (21) 七、左手第三把位练习 (22) 八、左手第四把位大指按音练习《一》 (22) 九、左手大指按音练习《二》 (23) 十、掀起你的盖头来 (24) 十一、采茶舞曲 (24) 十二、卖汤圆 (25) 第三节、轮指练习 (26) 一、轮指基础练习 (26) 二、四指轮练习《一》 (26) 三、四指轮练习《二》 (26) 四、四指轮练习《三》 (27) 五、轮指分解练习 (27) 六、挑与四指轮 (27) 七、挑与长轮 (28) 八、长轮练习《一》：北风吹 (28) 九、长轮练习《二》：宝雪花 (29) 十、实用轮指组合练习《一》：小河淌水 (29) 十一、实和轮指组合练习《二》：花儿为什么这样红 (30) 第四节、练习曲、乐曲提高篇 (31) 一、D调音阶练习《一》七声音阶 (31) 二、D调音阶练习《二》五声音阶 (31) 三、D调音阶练习《三》 (32) 四、划船 (32) 五、歌唱二小放牛郎 (33) 六、夏 (33) 七、小八路 (34) 八、C调音阶练习 (35) 九、G调音阶练习 (35) 十、A调音阶练习 (36) 十一、小松树 (36) 十二、娃哈哈 (37) 十三、交城山 (37) 十四、滚与摇的练习：小白船 (37) 十五、摇指练习：天山之春《片段》 (38) 十六、双摇练习：彝族舞曲《片段》 (38) 十七、右手组合指法练习《一》 (39) 十八、右手组合指法练习《二》：十面埋伏《片段》 (39) 十九、右手组合指法练习《三》：小天鹅舞曲 (40) 二十、右手组合指法练习《四》 (41) 二十一、移指练习《一》 (42) 二十二、移指练习《二》 (42) 二十三、移指练习《三》 (43) 二十四、综合练习《一》京剧《沙家浜》片段 (44) 二十五、综合练习《二》波兰圆舞曲 (44) 二十六、黄河片段 (45) 二十七、琵琶二重奏：红蜻蜓 (46) 二十八、左手揉弦练习 (46) 二十九、左手推、拉音练习 (47) 三十、左手打音、带音练习 (47) 三十一、都有一颗红亮的心 (48) 三十二、小螺号 (48) 三十三、太湖美 (49) 三十四、跳把练习《一》 (50) 三十五、跳把练习《二》 (50) 三十六、跑旱船 (50) 三十七、过弦练习《一》 (51) 三十八、过弦练习《二》 (51) 三十九、过弦练习《三》 (52) 四十、过弦练习《四》 (52) 四十一、旱天雷 (53) 四十二、活指练习《一》 (54) 四十三、活指练习《二》：“拉里采尔” (55) 四十四、活指练习《三》 (56) 四十五、活指练习《四》：“小苹果”片段 (56) 四十六、活指练习《五》 (56) 四十七、活指练习《六》 (57) 四十八、听妈妈讲那过去的故事 (58) 四十九、弹、挑快速练习《一》 (60) 五十、弹、挑快速练习《二》 (60) 五十二、弹、挑快速练习《三》 (61) 五十三、查尔达斯 (61) 五十四、流浪者之歌 (62) 五十五、弯弯的月亮 (64) 第五章、独奏乐曲实用篇第一节、古代乐曲 (66) 一、阳春古曲 (66) 二、塞上曲 (71) 三、十面埋伏 (77) 四、梅花三弄 (81) 五、春江花月夜 (83) 第二节、近代乐曲 (90) 一、飞花点翠 (90) 二、大浪淘沙 (92) 三、顽童 (95) 四、龙船 (96) 第三节、现代乐曲 (104) 一、小猫钓鱼 (104) 二、唱支山歌给党听 (105) 三、浏阳河 (108) 四、彝族舞曲 (110) 五、游击队之歌 (115) 二、大浪淘沙 (92) 六、采蘑菇的小姑娘 (118) 第四节、外国乐曲 (120) 一、故乡的太阳 (120) 二、达姆·达姆 (123) 三、划船曲 (127) 四、土耳其进行曲 (130) 五、月光变奏曲 (133)

## <<从零起步学琵琶>>

### 编辑推荐

《从零起步学琵琶（修订版）》是一本针对小朋友练习的基础教材，力图将知识性、技巧性和趣味性相结合，具有儿童特点，每章在一般的技巧练习外还编配了许多小朋友们熟悉的中、外儿童歌曲和一些流行歌曲。

使小朋友们在练琴过程中不但把所学的技巧更充分、更具体地应用到小歌小曲当中，也提高了学习的兴趣，不至于在练习中觉得枯燥、乏味。

<<从零起步学琵琶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>