

<<三重奏>>

图书基本信息

书名：<<三重奏>>

13位ISBN编号：9787806926758

10位ISBN编号：7806926755

出版时间：2011-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：杨立青

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三重奏>>

内容概要

为小提琴、钢琴和单簧管而作的《三重奏》，以《三重奏：遥远的曲调》(Dedicated to the Verdehr

Tri0 : A Tune

FarAway)为题，为美国Verdehr三重奏团而作的委约作品。

始作于2002年，最后完稿于2009年，并于同年10月首演于上海音乐学院第二届当代音乐周。

乐曲以传统的主题贯穿发展手法写成，但运用了核心主题素材“后置还原”的处理方式，像是对想象中远去了的歌调的朦胧回忆。

作者简介

杨立青，作曲家，教授（博士生导师），现任上海音乐学院院长。先后毕业于沈阳音乐学院作曲系（本科，1970年）、上海音乐学院作曲指挥系（硕士研究生，1980年）及联邦德国汉诺威高等音乐学校（钢琴硕士、作曲博士研究生，1983年）。曾任奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐学院客座教授(1990年)，美国康奈尔大学驻校访问教授(1995年)。现兼任中国音乐家协会理事暨创作委员会副主任和对外联络委员会委员、中国艺术教育促进会副会长、上海市文联委员、上海音乐家协会副主席、上海现代音乐学会会长、上海市第3届学位委员会委员，上海欧美同学会常务理事暨文化艺术分会会长，东亚细亚作曲家联合会副主席、新加坡国立音乐学院顾问及新加坡华乐团艺术咨询团成员等职。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>