

<<文选论丛>>

图书基本信息

书名：<<文选论丛>>

13位ISBN编号：9787806941928

10位ISBN编号：7806941924

出版时间：2007-9

出版时间：广陵书社

作者：顾农

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如今我竟然将自己前前后后所写的与《文选》有关文章的一大部分汇印为一书，与两位朋友关系很大，一位是我的老同学许逸民先生，一位是主持扬州文化研究的学者型领导赵昌智先生。

多年以来我的学术工作主要有两个场地，一是中古文学研究，一是鲁迅研究——这两者之间关系本来也很密切，鲁迅最重魏晋文章。

安排两个作坊的好处是可以交替进行，减少疲劳和麻痹，通过互动而获得灵感。

一头栽进某一狭小的领域长期往而不返，就我这样心猿意马的人而言，是容易因疲劳而失去思维的活力甚至产生厌倦的。

萧统《文选》自然一向在我视野之内，放在案头，常常查阅，但倒也没有专门来研究它的意思。到上个世纪九十年代初，逸民兄来扬州出差，相见甚欢——我们已经有二十多年没有见过面了，只知道他先在中华书局当编审，后到国务院古籍整理出版领导小组担任什么要职，做了许多卓有成效的工作，总之要算是一位很有地位的文化官员了；不过闲谈之际，他的丰采同六十年代我们同学的时候并无不同，岂但毫无官腔，仍然还是那么坦率热情，风趣盎然。

<<文选论丛>>

作者简介

顾农，男，1944年4月生于江苏泰州，1966年6月毕业于北京大学中文系文学专业，1968年夏天开始教书，现为扬州大学文学院教授。

主要著作有《建安文学史》、《魏晋文章新探》、《文选与文心》、《花间派词传》、《听箫楼五记》等，又曾编过《大学语文》教材和一部散文选《扬州的风景》。

此外在《文学遗产》、《燕京学报》、《文史知识》、《书品》、《鲁迅研究月刊》、《散文》等处发表过论文和散文多篇。

<<文选论丛>>

书籍目录

上卷《文选》的三重背景风教与翰藻——萧统的文学趣味及《文选》的选文趋向与清水凯夫先生论《文选》编者问题评清水凯夫“新文选学”刘孝绰“名教”案与《文选》的编撰李善与文选学关于《文选》五臣注文选学新研二题试论《昭明文选》与《文心雕龙》的关系刘勰与萧统乐府诗观之异同萧统《文选》与钟嵘《诗品》各具特色的默杀——刘勰、钟嵘、萧统文学史观之一瞥下卷左思《三都赋》及其序注综考称衡论——以《鹦鹉赋》为中心《闲居赋》与潘岳其人林下之游的终结与向秀《思旧赋》中古时代的四篇《寡妇赋》《文赋》与《演连珠》《洛神赋》新探平庸的文人应贞临别之际大谈玄理——读孙楚《征西官属送于陟阳候作》石崇、潘岳与金谷集诗谢灵运诗《邻里相送至方山》解读说“左思风力”及其背景论郭璞《游仙诗》的自叙性江淹与建平王刘景素读阮籍《咏怀诗》札记二则关于曹植《七哀》及其晋乐所奏本——并向桀溺(J-P. Deny)先生请教嵇康《幽愤诗》解读谢灵运诗《庐陵王墓下作》解读关于刘琨与卢谌的赠答诗陆机、陆云与吴王晏略谈曹操的《短歌行》建安时代英雄主义的赞歌——略谈曹植《白马篇》陶渊明对陆机的模仿与超越有节制有节奏的感情喷发——刘琨《扶风歌》赏析读古诗札记二则从《四愁诗》到《我的失恋》曹植《朔风诗》解读“江东步兵”张季鹰陶渊明：在平常生活中安顿精神家园陶渊明与菊花酒《离骚》中的角色转换试谈《离骚》的总体结构《涉江》阐释《出师表》的潜台词《陈情表》答问二题《为郑冲劝晋王笺》作年考《与山巨源绝交书》作年考丘迟和他的《与陈伯之书》陶渊明的“僮仆”《毛诗大序》的合理内核附录《兰亭集序》真伪问题的再思考读《选诗句图》访扬州文选楼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>