

<<云南传世书法>>

图书基本信息

书名：<<云南传世书法>>

13位ISBN编号：9787806954898

10位ISBN编号：7806954899

出版时间：2006-12

出版时间：云南美术出版社

作者：周文林，马文斗 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;云南传世书法&gt;&gt;

## 内容概要

中国书法艺术，是中华文化中最具代表性的艺术门类。

在中国书法艺术历史长河中，名家辈出，名迹迭现。

名篇巨制，书翰小品、真、草、篆、隶，风格多样，构成绚丽多彩的画卷，为华夏文明增添了斑斓的一页。

云南地处祖国西南边陲，因众多少数民族生于斯，长于斯，中华传统文化与边陲文化的融合和对接，遂形成和构筑了丰富、多元、多彩的文化特质。

中国书法艺术长河中，就赫然屹立着吾滇《爨宝子碑》、《爨龙颜碑》、《延光四年封地刻石》、《孟孝琚碑》、《南诏德化碑》、《袁滋摩崖题字》等刻石文字，均在中国书法艺术史上占有一席之地。

《云南传世书法》收录之作品，多为明清以来书法家之创作，是云南书法史最重要之组成部分。

安宁杨一清，明代出将入相之大才，曾任首辅，书宗颜鲁公，书有奇崛之气。

姚安陶瑶，明万历十八年进士，官至武昌兵备道，其书笔力雄健，气势开张。

昆明王来仪，明万历二十八年举人，官应州知州，书法雅逸，有宋人遗韵。

姚安高\*映，世袭姚安土同知，其书法灵动奇逸，有强烈个人风格。

清代云南名家之作，以钱沣之作为上。

昆明钱沣，乾隆三十六年进士，为官清廉，刚直耿介，深得世人敬重。

其楷书纯宗颜鲁公，平直敦厚有过之而无不及。

行书则揉入米元章之纵横跌宕，达到极高艺术境界。

通海蒯祜兆，康熙二年解元，书宗二王，草书行云流水，为滇中之大家。

昆明虞世瓊，有《墨池琐言》传世。

其书法从欧阳询，清疏峻利一笔不苟。

元江马汝为，康熙三十年进士，官铜仁知府，其书法师承二王，用笔结体优雅适度，颇具书卷气。

峨山周于礼，乾隆十六年进士，历任翰林、编修、大理寺少卿，书宗颜、米，对钱沣影响甚大。

蒙自尹壮图，乾隆三十一年进士，历任监察御史、太仆寺少卿、礼部侍郎，内阁学士，其书法道劲，颇有北碑意趣。

石屏涂焯，康熙十四年举人，工行、草书，笔势雄强，结构大气。

石屏廖荣纶，善榜书，其大字气势磅礴。

罗平龚埈，道光年间进士，曾为御史，其书法雍容广博，所书“岳阳楼”之长联，为海内外所重。

呈贡孙铸，道光二十九年岁贡，书法隶、行、草皆工，其书高古雄浑，气骨苍茫，其篆刻宗浙派而时出新意。

泸西陈度，光绪三十年进士，以篆、隶名世，篆书规范凝重，行书则舒展飘逸，为一代名家。

佼佼者尚有张汉、孙璠、黄致中、戴綱孙、谷清、陆树堂、陈履和、李诂、王缚、王煊、王佐、李坤、倪恩龄、孙清彦、赵光等。

<<云南传世书法>>

书籍目录

陶埏行书轴杨一清行书林隐辞卷王来仪行书扇面郭之建行书扇面释·大错草书轴程封行书扇面张纯熙草书扇面释·无住行书轴王思训行书轴王思训行书轴释·湛福隶书轴溥畹草书册页释·担当草书轴释·担当草书轴朱昂行书扇面释·学蕴行书轴林有炳隶书册页王佐行书册页陈于廷行书册页高\*映行书册页释·本元行书册页古典行书册页孙璩草书轴闾祯兆行书横幅虞世瓔楷书卷涂睥行书轴沈王賚行书轴许贺来楷书对联马汝为行书轴马汝为行书轴释·通明行书轴释·通明楷书册页高为阜行书轴董圯行书轴许弘勋行书轴李发甲行书轴赵士麟行书轴李治民行书册页张汉草书轴张紫文草书扇面温聿新行书册页段谨行书册页高朗行书册页赵士英楷书册页王为翰行书横幅王煊行书横幅方学周行书对关联方学周楷书册页张高甲行书对联董健行书对联李因培楷书轴李因培行书轴张鹏升草书横幅段琦行书轴钱士云行书轴钱南园行书轴钱南园楷书轴阮元行书轴阮元行书横幅尹壮图行书轴.....本书注录作品之书法家印谱集锦索引

<<云南传世书法>>

章节摘录

插图：

<<云南传世书法>>

编辑推荐

《云南传世书法》由云南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>