

<<澳大利亚丛书-真实的故事>>

图书基本信息

书名：<<澳大利亚丛书-真实的故事>>

13位ISBN编号：9787806959985

10位ISBN编号：780695998X

出版时间：2009-10

出版单位：云南出版集团公司，云南美术出版社

作者：苏·伯斯伊斯基，纳塔利·普赖尔 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳大利亚丛书-真实的故事>>

内容概要

《真实的故事（探险集）》主要分为怪物、神秘的废墟、岩石、坟墓和地下墓穴等故事内容，尽管这些故事，大多数都以科学性、趣味性、思想性和介绍历史性知识见长，作者们以翔实的资料和幽默、生动的笔触给读者高度的阅读享受。

但是，《真实的故事探险集》中，也出现了“吸血鬼”、“僵尸”等内容。

作为欧洲中世纪文化，有关“吸血鬼”、“僵尸”的传说、神话是和恶性传染病，如麻风、天花、肺结核、黑死病等连在一起的。

那时，疾病使大批人死亡，加之宗教的原因，科学又不发达，由此产生的迷信传说和吸血鬼文化泛滥有关。

对此，我们相信读者会有自己正确的理解。

<<澳大利亚丛书-真实的故事>>

书籍目录

怪物1. 德拉库拉和夜的其他孩子特兰西尔瓦尼亚以及其他地方的吸血鬼真正的德拉库拉“魔鬼伯爵夫人”和其他现实生活中的、吸血鬼2. 己人造妖魔僵尸!行尸走肉弗兰肯施泰恩的造物已有生命的假人:布拉格泥人3. 狼人和其他毛人雪人:高山妖魔叫大脚和大脚野人蒙古雪人4. 古怪的女人们、命云三女申和小女妖精女巫、命运三女神和聪明的女人们小妖精们与命运三女神5. 深海动物寻找尼斯湖怪兽湖怪海蛇美人鱼与雄人鱼6. 龙西方的龙东方的龙神秘的废墟1. 消失的城市海因里希·施利曼的圣诞节礼物--特洛伊的发现雨林中的废墟--吴哥火山城--庞贝2. 沉船和海底珍宝捞起亨利国王的旗舰--“玛丽·罗斯”号“泰坦尼克”号的发现3. 东方和西方的金字塔天梯--美索不达米亚的金字塔力量--埃及金字塔--墨西哥神庙4. 神秘的石关遗迹雕塑之岛--复活节岛平原上的圆圈--巨石阵5. 财宝和寻宝人特洛伊黄金黄金狂6. 神秘的洞穴绘制黄金时代--土著岩画艺术海底画廊--卡斯克洞窟死人之城--罗马地下墓穴岩洞、坟墓和地下墓穴1. 地下的天然世界洞穴的不可思议的诱惑洞穴内的发现黑暗中的动植物火山:地下之火地心的神秘已坟墓、教堂地下墓室与地下墓穴活埋!坟场:地下墓穴和藏骸所盗墓贼棺材里的诗墓园巡礼3. 在地下生活的人们地下人家地下矿工地下不法分子地窖里的焰火地下战争4. 地下建筑物和地道地下火车令人兴奋的下水道废物里的宝藏5. 黑暗中的神话迷宫里的妖魔地狱去回洞穴魔法师

章节摘录

5.黑暗中的神话 迷宫里的妖魔 从前，克里特有一个国王叫米诺斯，他有一个可怕的秘密。

他的美丽的妻子帕西菲生了一个妖魔：一个半人半牛的可怕动物。这个妖魔名叫米诺托尔，而因为他是众神派遣来惩罚他的，米诺斯知道他除不了他。他找传奇建筑师代达路斯给他造一个迷宫：一个巨大的地下迷宫，把米诺托尔藏在里边不让别人看见。

多年里，米诺托尔生活在克里特首都诺索斯宫底下的黑暗而孤独的隧道里。不时地，他的恼怒的吼叫可以从国王寝宫里的彩绘的走廊上听到；大地在隆隆响，人人战栗，害怕如果他逃出来会发生什么事。

为了使这个妖魔快乐，米诺斯偶尔用人肉喂他。

每年有从雅典王国14个年轻男女来到诺索斯。

这些吓坏了的受害人一个一个地被推进迷宫，迷失在黑暗中流浪，直到米诺斯托发现并吃掉他们……

雅典人仇恨把自己的儿女送去被吃掉，但因克里特人比他们强大，他们也别无选择。

最后，雅典国王的儿子特修斯决定该做什么事了。

尽管他父亲企图阻止他，特修斯王子和其余的受害人还是航行到了诺西斯。

在那里他很够幸运地碰到米诺斯国王的女儿阿丽亚德妮。

她爱上了他，并答应帮他打败妖魔。

当到了特修斯喂米诺托尔的时候，阿丽亚德妮就在迷宫口放上一把剑和一个羊毛球。

特修斯把羊毛拴在进口处，大胆地沿着过道大踏步走去，边走边把线团解开。

迷宫又暗又霉臭，有的小道狭窄得几乎无法转身。

到处发出死亡和腐朽的气息，而且不时地，特修斯绊上被啃过的骨头和布片，这是米诺托尔吞食被害人后留下的。

最后，在黑暗中转了许多错弯和呆了很长时间之后，特修斯走到了迷宫中心。

他发现米诺托尔在等着他。

经过一场恶斗之后，他把妖魔杀死了。

之后，凭那根羊毛的牵引，他一步一步走向入口处，阿丽亚德妮在那里等着他。

地下妖魔的魔力永远给破除了。

特修斯的地下战斗故事仅仅是一个传奇。

然而，像许多传奇一样，它有些真实基础。

虽然没有人曾经令人满意地证实米诺托尔的迷宫，我们确实知道，迷宫和地下房间在古代宗教中十分普通。

克里特人把迷宫用来游行，而且还可能用作献祭。

我们知道，他们的宗教常常涉及公牛崇拜，因而这可能是米诺托尔故事的起源。

在迷宫中心可能举行的一个特别的不寻常的仪式是“跳牛”。

诺索斯的一幅著名壁画表现出男女表演体操——在一头冲击的公牛背上：“跳牛者”向公牛奔去，抓住牛角，在它的背上跳上跳下。

这可是难以置信的危险，但跳牛者大概感到冒生命危险也是值得的，即便他们可能会被抵伤而死去。

事实上，西班牙与法国的斗牛甚至可能起源于诺索斯宫墙上画的古克里特仪式。

地狱去回 另外有一个迷人的故事是关于古罗马的古代地下建筑物。

依照希腊人与罗马人的传说，人死了，灵魂就要进地狱或地府。

地府本义是“在”地之“下”，而且古老的传奇里说，勇敢的人们偶尔冒险到那里去探索或执行任务。

有一位有名的访问者是音乐家奥尔弗斯，他下去救亡妻欧里狄丝的灵魂。

另外一个特洛伊神话是英雄艾尼斯，他的后裔后来建造了罗马。

罗马人一致认为，地狱的大门在阿维努斯山，在意大利西海岸的真正火山上。

<<澳大利亚丛书-真实的故事>>

(它是摧毁了邦贝城的维苏威火山区的同一火山区的一部分。

)阿维努斯山也因为它的西比尔出名。

西比尔是住在山洞里的一个古老、怪诞的女人，会为大胆去看望她的人算命。

艾尼斯就是其中之一。

故事说，西比尔给他指点怎样入地狱，他希望在地狱里得知他未来的命运。

在20世纪60年代早期，两个前海军军官对古代历史很感兴趣，他们开始怀疑是否故事里说的真有其事。

他们俩儿——罗伯特·帕格特和凯斯·琼斯开始对火山坡进行探索，把精力集中在该地区的许多洞穴和裂缝上。

最后，经过两年的探寻之后，他们发现一个惊人的地下地道结构，人们猜都没有猜到过。

尽管如此，像大部分火山地区一样，阿维努斯由于熔岩流形成的自然地区而显得扑朔迷离。

两名探险家发现的小径乃是人开出来的。

没有人真正知道为什么。

然而，它们似乎已被附近寺院的祭师用作宗教目的，也许是给死者念经文吧！

像艾尼斯一样，旅游者要被送到656英尺深处的阴暗地道里，狭窄得只能过一个人，送到隐藏在地下深处的一个秘密内殿里。

许多去的人必定希望看到早已逝去的亲人。

其他的人，像艾尼斯，可能想知道未来的命运。

当这些旅游者到了地道的尽头时，他们在地府里看到什么？

首先他们碰上一条滚烫的地下河（源出火山温泉，与新西兰的罗托路瓦的那些温泉相似）。

这条河叫做“斯蒂克斯河”，死魂灵要坐渡船过河到达地府。

我们不知道那之后他看到了什么。

去过阿维努斯山下的过道的人们把秘密带到坟墓里去。

编辑推荐

探险是人类猎奇的一种本能，是对大自然神秘奥妙的未知领域的恒久求索；是社会得以发展和进步的强大动力；是勇往直前、不屈不挠、危不惧的精神；是穿越荆棘、饱含风险、惊心动魄的征程...
... 本书收录了《怪物》、《神秘的废墟》和《岩洞、坟墓和地下墓穴》三部有关探险的作品。这些故事，大多数都以科学性、趣味性、思想性和介绍历史性知识见长，作者们以翔实的资料和幽默、生动的笔触给读者高度的阅读享受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>