

<<中国杂剧艺术通论>>

图书基本信息

书名：<<中国杂剧艺术通论>>

13位ISBN编号：9787806964149

10位ISBN编号：7806964142

出版时间：2007-4

出版时间：天津古籍

作者：张正学

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国杂剧艺术通论>>

### 内容概要

《中国杂剧艺术通论》是天津市高等学校人文社会科学研究项目——“中国杂剧艺术研究”的课题成果。

该书共分“杂剧艺术的名实”、“杂剧艺术的流变”、“杂剧艺术的形式”、“杂剧艺术的作品”四部分六章。

它的特点是横向考察中国杂剧艺术的特征、纵向考察中国杂剧艺术的流变，分段并分类考察中国杂剧艺术的作品。

该书的价值在于通过对中国杂剧艺术全方位、分阶段、分类型的探讨与介绍，给读者一个对于中国杂剧艺术的较为完整的、较为全面的、较为深入的印象。

就目前学术界还没有类似的关于中国杂剧艺术的著作一点看，该书无疑具有开创性的意义。

## <<中国杂剧艺术通论>>

### 书籍目录

第一章 杂剧艺术的名实 第二章 杂剧艺术的流变 第一节 杂剧艺术的渊源 第二节 元杂剧的发展演变 第三节 明清北杂剧的衰微 第四节 明清南杂剧的隆衰 第三章 杂剧艺术的形式 第一节 杂剧艺术的结构 第二节 杂剧艺术的曲词 第三节 杂剧艺术的宾白 第四节 杂剧艺术的科介 第五节 杂剧艺术的脚色 第六节 杂剧艺术的扮演 第四章 杂剧艺术的作品(元) 第一节 元杂剧历史故事戏 第二节 元杂剧审案勘狱戏 第三节 元杂剧爱情婚姻戏 第四节 元杂剧男女风情戏 第五节 元杂剧水浒故事戏 第六节 元杂剧神佛仙道戏 第七节 元杂剧商合悲欢戏 第五章 杂剧艺术的作品(明) 第一节 明杂剧历史故事戏 第二节 明杂剧神佛仙道戏 第三节 明杂剧爱情婚姻戏 第四节 明杂剧水浒故事戏 第五节 明杂剧劝惩讥嘲戏 第六节 明杂剧烟花粉黛戏 第七节 明杂剧侠义公案戏 第六章 杂剧艺术的作品(清) 第一节 清杂剧历史故事戏 第二节 清杂剧道佛仙鬼戏 第三节 清杂剧名著故事戏 第四节 清杂剧男女情爱戏 第五节 清杂剧写心抒情戏 附录一、重要杂剧作家小传 二、宋杂剧 三、辛亥革命至新中国成立时期杂剧作品名目 四、主要参考书目 五、重要名词术语索引 六、重要杂剧剧目索引 后记

<<中国杂剧艺术通论>>

章节摘录

插图：

<<中国杂剧艺术通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>