

<<贾谊集校注>>

图书基本信息

书名：<<贾谊集校注>>

13位ISBN编号：9787806967041

10位ISBN编号：7806967044

出版时间：2010-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：吴云,李春台

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;贾谊集校注&gt;&gt;

## 前言

贾谊是西汉初期进步的政论家、文学家。

他生于汉高帝七年（公元前200年），卒于汉文帝十二年（公元前168年），洛阳人。时称贾生。

十八岁时，因能诵读诗书，善写文章，为郡人所称誉，受到河南守吴公的器重。

文帝初年，吴公被征为廷尉，便向文帝推荐贾谊，谊被任为博士。

当时，贾谊提出了许多改革制度的主张，表现出卓越的政治才能，故为文帝所赏识。

但是，却受到周勃、灌婴等人的排挤，以致被贬为长沙王太傅，后又作梁怀王太傅。

梁怀王坠马死，贾谊自伤没有尽到太傅的责任，常常哭泣，不久便死了，年仅三十三岁。

所著散文五十八篇（今存五十六篇），刘向编为《新书》一书。

此外，还有赋五篇。

贾谊《新书》的内容，主要是陈述如何使汉王朝“长治久安”的见解的。

围绕着这一主题，作者从下列各个方面加以具体陈述。

削弱同姓王的力量，以加强中央集权，是贾谊具体陈述的重点之一。

《新书》中的《宗首》、《数宁》、《藩伤》、《藩强》、《大都》、《等齐》、《权重》、《五美》、《制不定》等篇都是讲这个问题的。

贾谊深刻地分析了汉初的历史，认为无论是同姓王或异姓王，只要他们有力量，就必然会反叛中央；其规律是“大抵强者先反”。

鉴于这种形势，他提出必须“割地定制”，其具体方案是“众建诸侯而少其力”（《藩强》）。

因为，“力少则易使以义，国小则无邪心”（同上）。

<<贾谊集校注>>

内容概要

散文部分以清代卢文弨校勘的《新书》为底本从《史记》《汉书》《古文苑》收录辞赋五篇加以详细详明注释，附有《贾谊生平大事年表》《治安策》《的版本》增补佚文《汝阴侯滕公传》。

<<贾谊集校注>>

书籍目录

贾子新书过秦上过秦中过秦下宗首数宁藩伤藩强大都等齐服疑益壤权重五美制不定审微阶级俗激时变瑰玮孽产子铜布一通属远亲疏危乱忧民解县威不信匈奴势卑淮难无蓄铸钱傅职保傅连语辅佐问孝(阙)礼容经春秋先醒耳痹谕诚退让君道官人劝学道术六术道德说大政上大政下修政语上修政语下礼容语上(阙)礼容语下胎教立后义贾谊赋吊屈原赋鹏鸟赋旱云赋惜誓虞赋附录一 贾谊生平大事年表附录二(1)治安策(2)论定制度与礼乐疏(3)论积贮疏(4)请封建子弟疏(5)谏铸钱疏(6)上都输疏(7)谏立淮南诸子疏(8)佚文夏侯婴传(9)佚文贾子新书佚文辑补(10)补遗附录三 《新书》的版本后记

## &lt;&lt;贾谊集校注&gt;&gt;

## 章节摘录

过秦下秦兼诸侯，山东三十余郡，循津关，据塞，缮甲兵而守之。

然陈涉率散乱之众数百，奋臂大呼，不用弓戟之兵，钮耒白旌，望屋而食，横行天下。

秦人阻峻不守，关梁不闭，长戟不刺，强弩不射。

楚师深入，战于鸿门，曾无藩篱之难，于是山东诸侯并起，豪俊相立。

秦使章邯将而东征，章邯因其三军之众要市于外，以谋其上。

群臣之不相信，可见于此矣。

子婴立，遂不悟。

借使子婴有庸主之材，而仅得中佐，山东虽乱，三秦之地可全而有，宗庙之祀宜未绝也。

秦地被山带河以为固，四塞之国也。

自繆公以来，至于秦王，二十余君，常为诸侯雄，此岂世贤哉？

其势居然也。

且天下尝同心并力攻秦矣，然困于阻而不能进者，岂勇力智慧不足哉？

形不利，势不便。

秦虽小邑，伐并大城，得塞而守之，诸侯起于匹夫，以利会，非有素王之行也，其交未亲，其民未附，名曰亡秦，其实利之也。

彼见秦阻之难犯，必退师。

安土息民，以待其弊，收弱扶罢，以令大国之君，不患不得意于海内。

贵为天子，富有四海，而身为禽者，救败非也。

秦王足己而不问，遂过而不变。

二世受之，因而不改，暴虐以重祸。

子婴孤立无亲，危弱无辅。

## &lt;&lt;贾谊集校注&gt;&gt;

## 后记

贾谊的散文集《新书》是我国古代较早的文集之一。

由于年代久远，在流传过程中，不可避免会出现遗漏和讹误。

为此，前人便有怀疑《新书》为伪书者。

最早提出这个问题的是南宋的陈振孙，他认为“（《新书》中）非《汉书》所有者，辄浅驳不足观，决非谊本书也”（《直斋书录解题》）。

后经清人卢文弨和近代学者刘师培等人的考证，结论为：《新书》确系贾谊所作，但经过了后人的加工整理。

全国解放后，北京大学中文系古典文献专业对《新书》真伪问题进行过详密考证。

结论是：《新书》是贾谊的作品。

《文学遗产》1982年第二期发表了王洲明同志的《（新书）非伪书考》一文，作者从各个方面进行考证，认为《新书》确系贾谊的作品。

我们完全同意北京大学中文系古典文献专业和王洲明同志对《新书》真伪问题所做的结论。

贾谊的作品除收入《新书》的五十六篇（目录为五十八篇，其中有目无文者两篇）外，尚有赋五篇。

载于《史记》、《汉书》者，有《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》；载于《古文苑》的有《旱云赋》及《虞赋》的残文。

上述四篇赋作不存在真伪问题。

至于被王逸收入《楚辞章句》中的《惜誓》，王逸一方面说该赋的作者“疑不能明”，另一方面在该赋的作者处仍署贾谊的名子。

我们考察了此赋的文体与《鹏鸟赋》的语句有几处基本相同，而其思想内容又与贾谊的其他作品（包括《新书》）极为接近，因之，我们还是把它收入了本书中。

整理、校注贾谊集，首先碰到的问题是选用何种底本为宜。

<<贾谊集校注>>

编辑推荐

《贾谊集校注(增订版)》为游国恩等主编四卷本《中国文学史》修订版指定的参考书。

<<贾谊集校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>