

<<刘心武散文>>

图书基本信息

书名：<<刘心武散文>>

13位ISBN编号：9787807026464

10位ISBN编号：7807026464

出版时间：2006-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：刘心武

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘心武散文>>

前言

在中国当代文坛上，刘心武是一位名人，他不时引起文坛内外的轰动，一直成功而顽强地证明着自己的存在和价值。

1978年刘心武的《班主任》获首届全国短篇小说奖头奖，这篇小说揭开了中国新时期文学的序幕，在当时产生了巨大的社会反响，使刘心武一举闻名天下，这是他的第一次轰动；随即他又发表了《我爱每一片绿叶》、《如意》、《立体交叉桥》，其中《我爱每一片绿叶》蝉联1979年全国短篇小说奖，这是他的第二次轰动；随后第一部长篇小说《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖，这是他的第三次轰动；1985年发表纪实作品《5·19长镜头》、《公共汽车咏叹调》，再次引起轰动；1993年开始陆续发表研究《红楼梦》的论文，2005年修订增补为《红楼望月》，同年在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘》系列节目，由此引发了红学界声势浩大的争论，这是第五次轰动。这五次轰动奠定了刘心武在新时期文学中的稳固地位。

刘心武在文坛上多次引起轰动，大部分源于他的小说创作，人们读多了他的小说，相对的就不太重视他的散文和随笔了，其实刘心武曾经说过：“我是从练习写短小的散文随笔开始尝谈创作的。尽管我现在以写小说为主，只要有所感，我仍经常写些散文随笔乃至评论一类文章。”（《垂柳集》后记）

刘心武从未间断过写作散文和随笔，1992年以后，他再度进入创作的喷发期，这一时期散文和随笔的写作数量增至惊人的程度，他同时在包括香港、台湾在内的报刊上先后开辟了十五个随笔散文的专栏，并结为多本集子出版，数量颇丰。

刘心武为什么对散文和随笔的创作有如此持久而热烈的激情呢？

我们知道，散文是用文字来表达或书写自己思想感情的最自由最方便的一种工具，在感情涌溢之时，文随心而生。

无论是议论、叙事、抒情，都是最单纯的发自内心的欢呼或感叹，是一朵从清水中升起来的“天然去雕饰”的芙蓉。

对于刘心武这样一个勤于思考，时刻关注社会人生的作家来说，散文随笔是最适合的载体，承载着作家对人生、人性的探寻，以及对人的灵魂深入细致的开掘。

刘心武曾经说过，在自己的散文随笔中逼视人的灵魂、解析人生的奥秘，用的是一张“三齿耙”

第一个“齿尖”对着自己，挖掘埋藏在心灵深处的秘密，探究那些最本原的生命冲动；第二个“齿尖”对着他人，窥见芸芸众生的所作所为，生死歌哭，悲欢离合，以及隐蔽于深处的人性的涌动激荡；第三个“齿尖”对着变幻莫测的社会风云，探究看似紊乱无序的冲撞中所包含的深刻而本质的规律。

总的来说，刘心武借用散文随笔为工具，叩问心灵，从单数到复数，由个体到整个人类社会，最终叩问个体生命与整个人类生存的终极意义。

刘心武的随笔散文创作数量十分惊人，下面简单概括一下他散文随笔的总体特征，以便于读者在阅读时作为参考。

1.散文随笔涉及领域十分广泛，折射着或强或弱的时代精神。

这些散文随笔涉足的领域十分开阔：生活处事、事业理想、情爱家庭、人生命运、出游记胜、文化见闻、时事评论……无不涉猎。

例如有一篇散文题目为《勇对平淡》，认为人生就是平平淡淡的，勇对这种平淡，也能凭借真本事取得成功，表达了作者对人生的看法。

而《心灵百叶窗》、《一把米有多少粒》、《从今不忧这只杯》都是讲处事原则的。

还有很多文章，如《神圣的沉静》、《父亲脊背上的痍子》、《阳台上的蝴蝶》、《冰箱帖下》都是抒写亲情的。

作者试图通过这些文字寻求与世人的沟通、交流和相互理解。

刘心武曾经说过：“我把自己放在同读者平等的地位上，我们一同去认识世界，认识生活，认识人。我提供的不是现成的训诫性的结论，而是丰富、细致、深入的关于世界、生活和人的鲜活的材料……”（《我写》）

在这些涉及人生很多领域的作品中，我们时常能清晰地谛听到时代的足音，感受到一种或强或弱的时代精神的折光。

<<刘心武散文>>

例如《疏浚与藤鞭》是关于环保问题的思考，《非量化因素》是对当前数字化趋势的质疑，《遭遇个性》关注的是如何化解学校教育和学生个性之间的矛盾冲突。

刘心武总是紧跟时代的步伐，关注现实问题，寻求解决的方法，体现出一个当代作家强烈的社会责任感。

2.善于从细微处着笔，以小见大，揭示蕴含其中的人生哲理，勤于思考，善于说理。

刘心武的散文随笔都是写生活中熟悉的人和事，它们来自作者的切身体验和对生活的广泛观察及深入思考，亲切自然，读后令人有一种似曾相识的感觉。

他的作品都有很明确的主题，富于哲理意味，这种深刻的思想内涵隐藏在情节之中，隐藏在对人物的描写之中，隐藏在人物的行动中，隐藏在人与人的心灵交流之中，令人深思，让人在细细的品味中感悟到人生的真谛。

如《皱皮苹果》一文，作者由一只小小的皱了皮的苹果联想到它在被人遗忘的日子里依旧洁身自好，保存实力，一旦有施展的空间，立即散发出沁人心脾的香甜，作者由此反省自己能否像皱皮苹果那样在受人冷落的时候不自暴自弃，依然默默地积蓄能量呢？

又如《电话机旁的旧纸片》一文，作者从日积月累用来记电话号码的纸片中读出了生命的沉重、关爱、悲痛、幸福，笔触细腻而充满温情。

刘心武的作品总是从平凡琐碎的日常生活中努力发掘人性善的方面，饱含着浓郁的人情味，有关心、热爱、理解、同情……虽平淡如水，却耐人回味。

3.文笔冷静沉稳，语言质朴自然，字里行间流贯着深入的思考和诚挚的情感，给人以启迪，发人深省。

刘心武的散文和随笔充满着细腻温和的柔情和冷静缜密的思索，语言通达流畅。

例如《框住幸福》一文写的是失去老伴的惠姨自己制作镜框，在怀念丈夫的同时获得了极大的乐趣，她还把这种幸福和快乐的情绪与亲友分享，让人体会到一种持久的幸福与满足。

在《快乐何必无穷大》一文中，作者由一个商品房品牌“快乐无穷大”联想到人除了快乐就没有其他的情绪了吗？

最终得出的结论是自己应该把喜怒哀乐等各种情绪控制得恰到好处，才能获得最大的幸福，语言简练明快，极具说服力。

张凤殊女士在为《为你自己高兴》一书作序时这样评价刘心武：“他的文章绝无花哨，文笔沉稳，语言质朴，表达的是深远的寄托，字里行间是对社会的关注。

”刘心武曾经说过“我写故我在”，他以平静的心情面对生活，从自身的个体生命体验出发感悟人生，以从事文学创作的方式来尽自己作为人类一分子的责任，一直在文坛上辛勤耕耘，笔耕不辍，乐在其中。

1987年有一位研究者写过一篇颇有见地的关于刘心武的研究文章，文中说：“恐怕很少有人会将刘心武视为1976年以后中国最杰出最有艺术深度的作家，但同样也很少有人会否认刘心武是这一时期中国最有社会影响最有代表性的作家之一。

”我觉得现在用这句话来评价刘心武依然非常恰当。

刘心武的散文随笔以说理见长，善于观察，感受敏锐，于细微处感悟人生，语言通达晓畅。希望广大青年朋友在阅读过程中得到一些收获，对提高写作水平有所帮助。

2007年10月于东北师范大学文学院

<<刘心武散文>>

内容概要

刘心武编著的《刘心武散文》内容介绍：一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。

本丛书共收录了二十几位现当代文学大家的经典力作，涵盖了人生、亲情、友情、感恩、审美、励志、成长、成功等多个热点话题，并附有名师的精彩评析。

细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅……《刘心武散文》是该丛书之一。

<<刘心武散文>>

书籍目录

批注式阅读范例

玻璃翠

皱皮苹果

譬如朝露

咀嚼蒲公英

心灵百叶窗

一把米有多少粒？

这朵花儿叫喜欢

勇对平淡

顾影自赏

丢

拉上窗帘

神秘的恭王府

跟自己约谈

长吻蜂

埋果核

候春的秋叶

怒绿

提个马扎随处坐

栽棵自己的树

装满自己的碗

框住幸福

近过“本命年”的“坎儿”

忠告自己

春草明年绿

神圣的沉静

美丽的藩篱

跟陌生人说话

突发绮想

万事开头易

陈灰

心上栽棵含羞草

人各有痣

人间有味是清欢

冰箱贴下

必要时出现

关起门来

春草如针

笑离绝论

快乐何必无穷大

旅途小憩

山溪秋叶

狼蟒牛猫

淡黄的银杏

<<刘心武散文>>

父亲的咳嗽声
童年：火的记忆
阳台上的蝴蝶
电话机旁的纸片
从今不林这只杯
从忧郁中升华
加湿与抽湿
庆幸自己有“空白”
晚发
快把好话说出口
莫耐寂寞
无处存放（外二章）
心里难过
父亲脊背上的痂子
你哼的什么歌
冰吼
炸酱面
疏浚与藤鞭
慎言取代
非量化因素
遭遇个性
落下脚跟
给平凡以价值
本世纪最大的是非
克隆狂想曲
秦可卿出身未必寒微

<<刘心武散文>>

章节摘录

第一部分 散文随笔 我的心理保健操 我把自己城内的居处称做“绿叶居”。居室里的巴西木和大叶绿萝都表明了我对绿叶的偏爱。早在1979年，我就写过一篇短篇，叫《我爱每一片绿叶》。爱叶之心，至今不变。

我一般在晚上10点开始写作，在优美的古典音乐之中，一直写到次日凌晨4点左右结束。中午起来吃一顿早、午合餐，下午读书、看报、会客，晚餐的菜肴比较丰盛，在温馨的烛光里，合家团聚，其乐融融。

我之所以能够精力充沛地在文学中辛勤耕耘，其重要原因就是加强了心理保健。关于自己的心理保健，我有六套“心理保健操”。

列表化解操：心乱时，在一张纸上先写一行大字“我为什么心乱”。然后列出三栏，分别写出“最烦心的事”、“次之的事”、“小事”，列好后，从“小事”开始逐项化解，凡大体可以化解的，都用红笔划去；剩下的，自然要认真对付，一时虽化解不了，但由于心绪经过一番梳理，也就坦然多了。

自寻小乐趣操：遇无聊提不起神来做正事时，就先找些有趣的小事来做，例如用湿棉花球给所养的盆栽植物洗涤叶面之类。

在琐屑的小乐趣中，无聊感便渐渐消失，于是恢复了做正事的兴致。

回忆美景操：心里淤着浊气时，就到沙发或床上取最舒适的姿势，在轻柔的乐曲声中，闭目冥想，让名山大川的美妙镜头重新在脑海中浮现，一幕幕的美景，犹如熨心的拂尘，能将淤积沌塞的浊气涤尽。

<<刘心武散文>>

编辑推荐

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。本书为“名家精品阅读之旅”丛书的其中一册，收录了著名作家刘心武的散文作品。他的散文涉及领域十分广泛，折射着或强或弱的时代精神。他的散文总是从平凡琐碎的日常生活中努力发掘人性善的方面，饱含着浓郁的人情味，有关心、热爱、理解、同情……虽平淡如水，却耐人回味。他的散文文笔冷静沉稳，语言质朴自然，字里行间流贯着深入的思考和诚挚的情感，给人以启迪，发人深省。

<<刘心武散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>