

<<现当代文学>>

图书基本信息

书名：<<现当代文学>>

13位ISBN编号：9787807029014

10位ISBN编号：7807029013

出版时间：2009-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：龚宏，王桂荣 主编

页数：全三册

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现当代文学>>

内容概要

当历史的画卷翻到20世纪的时候，伴随着五四运动的滚滚春雷，东方地平线上古老的中国终于迎来了民族复苏、嬗变与奋起的新时代。

产生并发展于社会大变动与民族大奋起背景下的中国现当代文学，也随之奏响了中华民族现代文化中最激越、最华美的乐章。

发轫于1917年文学革命的中国现当代文学，虽然至今不足百年，但却开辟了中国文学史上翻天覆地的新时代，是文学上“从来没有经历过的最伟大、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”（恩格斯《自然辩证法·导言》）。

所以“现当代”不仅是时间概念，更指向思维、情感的现代性。

<<现当代文学>>

书籍目录

总序本卷序1．胡适的文学改良与“八不主义”2．文学革命的勇士陈独秀3．幻灯片事件与鲁迅的弃医从文4．娶小脚夫人的胡博士5．胡适的“终身大事”6．蓄辫斗士辜鸿铭7．

<<现当代文学>>

章节摘录

版权页：插图：陈独秀的《文学革命论》是文学革命的总动员令。

文章提出具有民主主义和现实主义精神的“三大主义”：“曰，推倒雕琢的、阿谀的贵族文学，建设平易的、抒情的国民文学；曰，推倒陈腐的、铺张的古典文学，建设新鲜的、立诚的写实文学；曰，推倒迂晦的、艰涩的山林文学，建设明了的、通俗的社会文学。

”这可以说是思想启蒙运动中倡导文学革命的纲领：提出以“国民文学”取代“贵族文学”，争取“国民”（即平民）在文学中的地位，以求得文学内容上的“善”；提倡抒写真情实感，反映现实生活的“写实文学”、“社会文学”，反对所谓“古典文学”的陈腐铺张的形式主义，以求得表现上的“真”；提倡新鲜明了、通俗的审美形式，以创造艺术上的“美”。

总之，“三大主义”从文学内容、文学观念到审美要求，全面提出鼎新革故的主张，表现出高昂的战斗精神和较彻底的革命思想，反映了激进的民主主义者对文学革命的要求。

以后，《新青年》逐渐成为文学革命和新文化运动的重要阵地，很多文人、学者在上面发表文章，宣传进步思想，启发国民意识，其作用不可低估。

1916年，陈独秀任北京大学教授。

1918年和李大钊创办《每周评论》，提倡新文化，宣传社会主义，是五四新文化运动中的激进民主派。

1920年发起组织上海共产主义小组。

1921年，中国共产党成立，当选为总书记。

后因思想右倾，1929年被开除出党。

大革命失败以及被开除出党，再加上婚姻生活上的两度离合，在精神上给陈独秀以很大刺激。

于是他改姓易名，在一个城市贫民聚集的地方隐居下来，从此名噪一时的革命志士变成了一个清贫独居的寒士。

<<现当代文学>>

编辑推荐

《现当代文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>