

<<新课标小学语文开放阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标小学语文开放阅读>>

13位ISBN编号：9787807068105

10位ISBN编号：7807068108

出版时间：2008-7

出版时间：上海远东出版社

作者：田荣俊 著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标小学语文开放阅读>>

前言

小学语文课程新标准对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出在教学中，教师要培养学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。

因此，我们的语文教学要引导学生通过开放阅读，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现阅读能力的质的突破。

我一直主张阅读教学的过程要与陶冶学生的道德情操、升华学生的思想境界、提高学生的文化品位有机地结合起来，让学生在阅读中体会、发现和领悟。

在开放阅读活动中要提高学生的主体意识，引导学生独立思考问题，培养主动积极的探索精神，从而发展智慧和创造才能。

教师应减少对学生的阅读束缚，要让学生充分发散思维，进入自己的想象空间，大胆发挥，尽情倾吐，显现鲜明的个性色彩。

要让学生享受到阅读带来的快乐，激起他们的自信心。

开放阅读是全方位的开放，不仅是阅读学习过程的开放，而且是阅读学习思维的开放和阅读学习内容的开放。

开放的阅读学习思维要求教师不断地创造条件，实现阅读学习空间的开放，不断地扩大阅读的领域。

<<新课标小学语文开放阅读>>

内容概要

《新课标小学语文开放阅读》可以拓开阅读视野，激发阅读兴趣，掌握阅读方法，提高阅读能力。

<<新课标小学语文开放阅读>>

书籍目录

开放阅读训练11.故乡和童年的路2.我喜欢相声3.暗夜4.影子·辫子开放阅读训练21.拭干泪水之后2.净人居士3.绿4.雨开放阅读训练31.我家最珍贵的东西2.奶奶的生日3.双休日三乐4.给自己放个假扩展阅读思考(一)1.童年和那片绿色的桑林2.深深的爱3.夏夜开放阅读训练41.我和石库门2.猫眼3.我的世界4.小雨中的回忆开放阅读训练51.爱上心头2.值勤队员的荣誉3.老师,说出你的秘密来4.风铃开放阅读训练61.手2.创造美的人3.醉人的雨景4.忘不了她扩展阅读思考(二)1.那琴声2.榜样3.幽幽老街情开放阅读训练71.游圣淘沙海底世界2.喜看张家浜,旧貌换新颜3.从小望到的桥4.我喜欢这个地方开放阅读训练81.生命的诞生2.峨嵋云游3.校园春色4.月亮开放阅读训练91.老外给我压岁钱2.我诚实,我快乐3.我尝到了甜头4.我心中的美扩展阅读思考(三)1.流连九寨沟2.草香3.听泉开放阅读训练101.星星坠落了2.弃儿3.职责4.“花生”情开放阅读训练111.“时尚”一家子2.家3.有趣的家庭辩论赛4.我那个可爱的class开放阅读训练121.酷与帅2.同唱一首歌3.让我们热爱生活吧——读《年轻》有感4.快乐的愚人节扩展阅读思考(四)1.花儿年年红2.红裙子3.白天鹅飞翔了……

章节摘录

1.敌乡和童年的路 我的故乡是绍兴。

在绍兴城中大善塔的东侧不远，原有一座东西向的桥叫日晖桥，桥东北处十多步远的地方有一个深深的台门，我就出生在这个台门里。

我的童年是伴着日晖桥和大善塔度过的。

日晖桥下的流水似乎总是带着迷人的情调缓缓流过。

总有河边的住家在桥旁一直通到河里的临水台阶处洗衣提水。

早先河里还可以看到各种过往的船只。

我常常趴在小桥上看着人们又淘米又提水，看着船儿过桥，看着流水日夜不停地流逝。

日晖桥下的流水以她的活力和慷慨大方，使我充满对生活的向往，那座抬头就见的大善塔则以她挺拔的雄姿，呼唤着少小孩童对科学文化和人生真谛的追求。

我始终没有走近过大善塔，但我深深地爱着她。

我童年的路却是我外婆拉着我走过来的。

大门口的路，叫北后街，向西过了日晖桥，便是解放北路，对着桥的大商店是第一百货商店。

后街远没有解放路——我们称为“大街”热闹。

一有热闹事，总是外婆领着我和弟弟去看的。

这是次要的，吸引人的是外婆总有许多故事，徐文长的故事，呆女婿的故事，等等。

她认识字，十岁十一岁时读过两年书，方块字认识三千多。

她能看越剧戏书，看得动情了，还唱起来。

她收藏的戏书不少，例如《梁山伯与祝英台》、《劈山救母》、《玉连环》、《何文秀》等，可惜十年动乱中烧掉了不少，只留下一两本。

外婆常说的话是：戏文假，情节真。

如今，外婆老了，住在山里大姨家。

可是她讲的故事中所反映的真、善、美，却仍像童年时那样活生生地留在我的脑海之中。

也许由于这个原因，外婆常夸我懂事，她记着我十多岁的事。

台门外河里的水是不能饮用的，饮水得靠台门里的一口水井，并不深，大旱时容易干涸，只有早上水才稍多点，谁第一个去提水是约好每家每天轮的，轮到我家时，我一早就起来去提水。

今年我去看望八十三岁的外婆，她还给我讲这些事。

然而，我受益最多的还是学校。

日晖桥往东三十多米，是一个体育场，我们叫它灯光球场，我最初和弟弟上的托儿班便是在这个体育场东头的一个台门里。

我上的是西营小学，学校坐落在大善塔北侧。

我童年的生活范围正是在这时得以扩展的。

也正是在这时，油然而生一种自豪：作为一个绍兴人是多么荣幸。

进了小学以后，足迹所到就不再是家门、台门和桥头了。

绍兴城不大，但对我来讲是太大了，这里的大街小巷，屋宇殿堂，不仅散发着古老历史文化名城的芳香，而且保存着历代民族英杰的行迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>