

<<风尘误>>

图书基本信息

书名：<<风尘误>>

13位ISBN编号：9787807069850

10位ISBN编号：7807069856

出版时间：2009-8

出版时间：刘湘如 上海远东出版社 (2009-08出版)

作者：刘湘如

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风尘误>>

内容概要

一青楼才女，因与太守之恋，而使朝野震荡，这就是南宋时期喧闹一时的“官员狎妓”、“朱唐交奏”案。

此案的主角严蕊虽为营妓却才色艺俱佳，为中国历史上唯一有作品传世、且入选《全宋词》、《宋词三百首》、《唐宋诗词选》的风尘才女，是一个为历史烟尘遮掩的奇女子。

而另一角色朱熹却是南宋的学界泰斗，朝廷重臣。

以朱熹之盛名而与一营妓结怨，内中缘由，造就了这部书的曲曲折折。

作品背景广阔，人物生动。

严蕊的卓然于世，傲然清骨，与其时某些伪文人的猥琐低下相映，恰刻画了一幅没落时代的社会百景。

。

作者简介

刘湘如，笔名老象，1946年生于安徽肥东，曾任高中语文教师、报纸副刊编辑、电视文艺编导。1970年代开始文学创作，1989年加入中国作家协会。

中国散文学会理事、中国报告文学学会理事、中国长篇小说研究会理事、中国国学研究会研究员。

已出版主要著作有长篇小说《美人坡》、《红年鉴》，散文集《星月念》、《淮上风情》、《瀛溪小札》、《十部芳草》、《刘湘如系列散文》、《刘湘如情志散文》，报告文学集《旋转的人生》、《共和国星光》、《闪亮的历史抛物线》、《马拉松大战》，人物传记《大地流芳》、《国魂》、《当代百人》等二十余部。

作品在国内外获得多种奖项，被选入高中语文教材(1986)和数种精选名篇集萃，并被翻译成多种文字介绍到国外。

所编或编导电视作品有多部在全国获奖。

国家一级作家。
安徽电视台高级编辑。
现居上海。

<<风尘误>>

书籍目录

第一章 岳州灾变第二章 蓬尘结义第三章 菡萏香销第四章 无心插柳第五章 孔庙争端第六章 千年惆怅第七章 湖畔惊情第八章 伤痕处处第九章 剑胆琴心第十章 天台蝶梦第十一章 李代桃僵第十二章 乱世情殇第十三章 刑堂无惧第十四章 风云际会第十五章 花落花开尾声 莫问归处我写《风尘误 朱熹和严蕊》

章节摘录

第一章 岳州灾变岳州是一座古老的小城，古名也称巴陵，又称岳阳。

作为湖南省的重要历史名城，在南宋以前，它已经风光独特景色宜人了。

此地岳阳楼名驰遐迩令人向往，还有洞庭湖、南湖、莲湖、汨罗屈子祠、平江杜甫墓等等，也都是名胜之地。

岳阳楼东倚巴陵山，西临洞庭湖，雄踞岳阳城西门之上，气势非凡，历史上与武昌黄鹤楼、南昌滕王阁，并称为三大名楼，历代文人墨客多会于此，留下不少千古名篇。

据史载，岳阳楼最初是供据守城门的卫兵憩息和瞭望的谯楼，三国时，东吴大将鲁肃在岳阳操练水兵，将其改建为阅军楼，唐开元四年（716年），中书令张说谪守岳阳，对这座楼再次进行了扩建，名南楼，又称岳阳楼。

宋庆历四年（1044年），滕子京谪守巴陵郡，越明年重修岳阳楼，并请自己的好友、文学家范仲淹作《岳阳楼记》，写下了尔后千古流传的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，岳阳楼从此名扬天下。

在千余年的历史更迭中，岳阳楼虽历经沧桑，几经水淹、火燔、雷击、兵灾，但屡毁屡修，古朴之貌代代相袭，楼体始终保持良好。

岳阳楼结构严整，工艺精巧，造型庄重；飞檐、楼顶均覆黄色琉璃筒瓦，飞檐尖端饰有龙凤，昂首翘尾作欲腾飞状。

其三楼楼顶外貌酷似将军头盔，俗称盔顶，为中华古建筑中之罕见。

至于说到洞庭湖，它是中国第二大淡水湖，有八百里洞庭耀天下之称。

它衔远山，吞长江，烟波浩淼，水天一色，朝晕夕辉，气象万千。

湖中君山小岛，远望如横黛，近看似青螺，临空俯视，又像阴阳合抱的太极图。

岛上有二妃墓、湘妃祠、柳毅井、传书亭、朗吟亭、香椿亭、望湖庭、龙涎井、飞来钟等等，无不引人入胜。

岳州另有南湖，位于岳州南郊，与洞庭湖相通连贯。

湖岸群山起伏，秀峰跌宕；湖中奇山崛起，怪石嶙峋，港湾曲折，湖叉幽深，山光水色，交相辉映。

南岸的龙山苍劲挺拔，水际有一字排开的九座山岛，古称龟山，时有“一龙赶九龟”之说。

在洞庭湖和南湖之间，时有两座建筑，一为湖龙庙，一为三眼桥，附着许多重要的传说，乃是本书将要提到的两个去处。

由岳州南去一百多里即汨罗江，是战国时期楚国著名诗人屈原投江殉难的地方。

本书的故事，即从南宋时代的岳州开始。

这个时候的岳州，恰恰是它历史上少有的最为不幸的灾难深重的时期之一。

那时的它可以说是灾荒遍野，盗贼四起，民不聊生。

当时在岳州地界流传的一首民谣可以佐证：不知冬夏和春秋，但听路人说岳州。

饿殍遍野无人拣，家家哀声到年头。

官家罪孽天怨怒，蒿荒满目泪空流。

洞庭吞牛又噬马，岳阳楼前鬼魂愁。

当时的长江以南金人时有骚扰，时有屠城之灾，使繁华之境成为一片焦土。

南宋高宗建炎四年（1130年），岳州城便曾遭到一场空前的浩劫。

当时金兀术率兵北撤途中攻入岳州，冲进官府民居，劫掠女子金帛、廩库积聚，纵火延烧岳州城，火焰遍及数里，烧了几个昼夜。

自古以来风物雄丽的岳州府，旦夕之间是死者不计其数，几乎成了一座空城。

在此后的数年间，经多次较大规模的修治，这座被毁的古城才逐渐恢复了些昔日的风貌。

但原来物产丰腴风光秀丽的岳州府已元气大伤。

而最令百姓痛心疾首的是，当时的南宋小朝廷偏安江左，朝廷昏聩，奸臣当道，官府到处搜刮民财，欺压百姓，霸占良田，强抢妇女，弄得民间怨声载道，冤情遍地。

就在这样的的时候，有一个颇为重要的历史人物走进了我们这部小说，他就是大名鼎鼎的理学家朱熹。

<<风尘误>>

宋高宗建炎四年（1130年），朱熹出生在南剑州，在社会动荡不安中度过了他的青少年时代。他14岁以前，接受传统的儒家教育，早年读四书能倒背如流，并能在读书中找到兴味，认为读书要有一种沉潜的功夫，读到不忍舍处，方是见得真味。

少年的朱熹通过读儒家经籍，立下成“圣人”之志，自言：“某十数岁时读《孟子》言‘圣人与我同类者’，喜不可言！

以为圣人亦易做。

”后来他在训导门人时，要他的弟子为学须立志，涵养气质，顺应天理，在日用间理会出道理。

朱熹11岁“受学于家庭”，从学于父亲朱松。

这一年朱松罢官在建阳寓居，也有了空闲教育自己的儿子。

朱松师从罗从彦，罗从彦为杨时的学生，杨时则受学于理学创立者程颐。

朱松早年拜见程颐，学《周易程氏传》。

朱熹自幼在这样的家学氛围中成长，受到理学的熏陶。

14岁时，父亲辞世。

朱熹受父命从学于绩溪先生胡宪、屏山先生刘子晕及白水先生刘勉之。

三先生与理学都有着深厚的渊源，但三先生所传又都夹杂着释老之学。

二刘过世后，朱熹独事胡绩溪。

另外，有几个僧人如道谦等，对朱熹的影响也相当大。

在延平先生李侗处，朱熹所学相当博杂，出人佛老。

他自己说：“某旧时，亦要无所不学，禅、道、文章、《楚辞》、诗、兵法，事事要学。

”朱熹少年时所学博杂，无形中构成了对他后来生活处事态度中的负面影响，当然也构成了他理学知识的渊博和完备。

朱熹长到18岁时，在建州乡贡高中。

次年礼部试，赐同进士出身。

22岁，入都铨试，授迪功郎、泉州同安主簿。

绍兴二十三年（1153年），赴同安任，途中拜见李侗。

李侗强调“默坐澄心，体认天理”。

但初次相见，李侗所强调儒佛区别的观点，并没有被朱熹接受。

绍兴二十八年（1158年）正月，朱熹徒步走了一百多里，再次见李侗。

绍兴三十年（1160年）冬，朱熹又一次见李侗。

绍兴三十二年（1162年），迎谒李侗于建安。

数见李侗，经过指点与自己的探索，朱熹终于体会出李侗思想的含义，从而完成“逃禅归儒”的转变。

朱熹说：“某少时未有知，亦曾学禅，只李先生极言其不是。

后来考究，却是这边味长。

这边长得一寸，那边便缩了一寸。

”李侗称赞朱熹“进学甚力，乐善畏义，吾党鲜有”。

朱熹因李侗而得二程理学的正传，而二程理学也因朱熹的发展而臻于完备和发扬光大。

朱熹中举后，在同安任内主县学，开始了讲学活动。

公元1163年隆兴元年，这一年是农历癸未年，江南民间传有“天干第十，农事未卜”之说。

这也是一个有一些特殊的年头，这一年，宋孝宗赵昚在金世宗完颜雍留下的夹缝和世事纷乱中即位，在临安的一片暂时的歌舞升平中，南中国却到处是疮痍满目，跟着就出现了少有的大旱，正是天灾人祸一起到来。

在这种时候，老百姓无衣无食，生活无着，湖南一带的灾民暴动时有发生。

宋孝宗面对着内忧外患，他的头脑还是保持了惴惴不安中的冷静，他深知作为一国之君，在这个时候应该有一些作为，方对得起一息尚存的南宋的摇摇欲坠的命脉。

他知道国家在这时候急需人才，在他继位后不久，他就召朱熹入垂拱殿，想向他询问一些治国治世的方略。

<<风尘误>>

朱熹当时在学识和治世上已经颇有自己的思想建树，此前，他大部分时间都在南方考察，听说皇帝要召见，便匆匆从湖南赶了回来。

见到皇帝后，他就对皇帝说了一番理论。

他说：帝王之学，必先格物致知，以应付事物的变化，要使得“理”在民间永存；国人中的“理”一旦有了，则自然能叫百姓恭恭敬敬，规规矩矩，心悦诚服。

百姓的心正了，就可以顺应天下的事物和时务。

他还对皇帝说，要制定应时而变的政策来对付金人，不能只相信那些主和派了，因为金人与我们有不可调和的矛盾，想跟他们讲和是很困难的，但与之强拼也不是办法。

现在最好的方略就是使百姓都能明辨是非，都能受到“理”的教化，有了这种“理”的教化，百姓各自安于现状，国家才可以把精力放在抵御金人上。

现在我们的半壁江山还很不稳固，形势未成，进没有可以恢复中原之策，退没有可以抵御抗击金人的办法，所以就要把教化百姓的事放在首位，最重要的是不让百姓闹事，凡有闹事的百姓，不守规矩的百姓，伤风败俗的百姓，就一定要严加惩处，决不手软，这也是当下最要重视的治国方略，是不得已而出的政策。

他最后总结说：所谓治理国家，根本未固，怎能去和人家争斗呢？

为势所分，先得从自己做起，这样以后主和派也就占不了上风了。

如果仍然像以前那样行事，则陛下您的志向就显得小了，大臣的责任也就轻了，将士们上前方抗敌的决心也就没有了。

他建议自今以后，皇帝要闭门绝约，任贤使能，立纪纲，正风俗，安心搞自己的政事，不能怀顷刻苟且偷安之意，让那些将相军民，让国内国外上上下下，人人都知道陛下复国强土的志向，让天下臣民互相激励，互相监督，互相效范，数年之外，一定能国富兵强。

因而眼下最重要的事，是让百姓各得其所，各自安分，奉公守法，以“理”为纲。

要防止百姓有非分之想，有散漫不拘的论调，更要防止他们有造反的念头……这些才是当务之急啊。

朱熹的那次陈述，受到了皇帝的肯定。

君子能有功于社稷，安分于天下苍生，是他向来的意愿。

为了对皇恩有所报答，他更加勤于政事，甚至把自己潜心钻研的理学，也暂搁一边了。

这一日，朱熹从临安来到岳州，伏在岳州府衙的桌案上，翻看这段时间各方送来的奏报、文牍——这时候的朱熹，除了名声和荣誉上的一些虚衔外，他还有个实质性的头衔，就是兼任岳州府的太守。

看着看着，他不禁皱起了眉头，他发现在所有的奏报和文牍中，有个人的名字总是不时出现：此人带着灾民上书，带着灾民向官府请愿，带着灾民到官府衙门向官府施加压力，还带着灾民闹事……一切“民间骚乱”、“灾民闹事”的奏报，好像都与这个人有关。

他不觉惊诧起来，把目光停留在这个名字上。

此人名叫严云卿，是岳州地方有名的儒生，从文牍看，好像还颇有一些号召力。

这个严云卿究竟是个什么角色呢，他在心里思忖着、猜测着。

其实严云卿只是秀才出身，但此人生性耿直，才学颇丰，很有些名士的风骨。

在那个灾难连连的年代，他认为身为一方儒生，应该对于普通百姓的身家性命多存关爱之心。

他因为屡试不中，更加体会到朝廷中腐败糜烂、营私舞弊的黑暗，对朝中奸臣当道的腐朽肮脏深为不满。

严云卿祖上家业昌盛，十分重视诗书传后，曾祖父还中过进士。

<<风尘误>>

编辑推荐

《风尘误:朱熹和严蕊》：长篇历史小说《风尘误——朱熹和严蕊》反映的是中国南宋淳熙年间发生的一段触目惊心的故事。

这部著作在截取这段历史的描述和构想中，既得《二刻拍案惊奇》的神韵，也超乎历史奇案《杨乃武与小白菜》的崎岖。

朱熹，南宋理学家，其学说及思想影响深广。

在“官员狎妓”一案中，其表面做着“存天理，克人欲”的道德文章，内里却贪欲横流、挟嫌行私，一手制造了与严蕊父女的两代冤仇。

严蕊，史有所载的南宋女词人。

出身名门，幼读诗书，风华绝代，倾国倾城。

因与朱熹的世怨家仇，被迫入娼门，沦为营妓。

更因与时为太守的江南才子唐仲友的一场惊天动地之爱，成为了南宋年间喧闹一时的“官员狎妓”一案的主角。

不是爱风尘，似被前缘误。

花落花开自有时，总赖东君主。

去也终须去，住也如何住。

若得山花插满头，莫问奴归处。

<<风尘误>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>