

<<4号门诊楼>>

图书基本信息

书名：<<4号门诊楼>>

13位ISBN编号：9787807107316

10位ISBN编号：7807107316

出版时间：2008-12

出版时间：济南出版社

作者：木丁

页数：171

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<4号门诊楼>>

内容概要

再见吧，最初的心爱！

最后一次了，在我眼前，你蓝色的浪头翻滚起伏，你骄傲的美丽闪烁壮观。

恍若朋友优郁的絮语，仿佛她别离一刻的誓言，最后一次了，我听着你的，大声呼唤，你那沉郁的倾诉。

## 作者简介

晓风，生于1988年的地道内蒙古男孩，现就读于南京理工大学，性格活泼开朗，偶有莫名的忧伤。从小喜欢文学，高中开始创作短篇小说和散文。  
喜欢蓝色，因为它的纯净和美丽，如同草原上的天空。

最喜欢的一句话：最好的选择未必是选择最好的。

最喜欢做的事：睡觉。

最讨厌的事：睡觉了，却做噩梦。

书籍目录

她的第一次亲密接触当你把全部都给了我 天使的翅膀因为爱在心中另一种爱我不懂错爱错过的幸福  
同桌的你千世缘从那时你说我爱你那年的花开花落

## 章节摘录

第一章 楼丹：快乐的舞蹈 1 小乐对我说，有一种痛在心底我们说不出。其实我不明白小乐为什么总是这样对我说，他每天背着画夹去野外，很晚才回来。

他最爱吃的是我给他做的炒饭，他说，这会让他想起一个人来。

这个时候我的眼泪噙里啪啦地掉了下来，我知道他说的一定是一个女孩子，可我知道我没有那个能力，即使我们在一起的这些日子，他仍然忘记不掉那段故事。

我并不知道那是什么样的故事，但我知道，想知道那是一个什么样的故事，把我身边的男人夺走。

那天王大毛对我说，还是别提起那些，免得一说起来，弄得大家都不好。

我看着大毛，我好想告诉他，我心里的痛没有人能理解。

偶尔我会睡在小乐的肩膀上，睡着了我就忘记了。

林娜说，我很忧伤，是一个孩子。

她也许说得对，也许说得不对，可我羡慕一个孩子成长。

大毛早就被林娜所心仪，可他对林娜却一点也不动心。

大毛人并不坏，一脸的胡子，摇滚唱得特别棒，在一家报社当记者，专门捕捉一些花边新闻，弄点八卦事件出来。

林娜什么也不讨厌，就讨厌他做八卦新闻，可大毛说，我不做就没饭吃。

看来，爱情和生活是很矛盾的关系。

而小乐呢，天生就是一块画画的料子。

可大毛说，在五年前，他却是一个写书的作家，写的小说骗得了无数女孩子的眼泪。

不知道什么原因，一下子去画画了，而且画的东西都特别淋漓，有鲜血感，看去有些苍凉的感觉。

我揪着小乐的鼻子说，你这个冬瓜，不会是被爱情伤害了吧。

他不说话，我们一起沉默。

然后他问我喜欢吃什么？

我说，什么都不想吃，我就想吃你。

看着小乐，我真的想一口吃下他，可我心里明白，我得不到他的心。

他是一个艺术家，而我呢，只是茶楼里的小小服务员。

但我们走在了一起，这就是幸福，我一直这么认为。

第一次见面是在茶楼，他和大毛几个朋友在一个包间喝茶，而我不小心把茶水倒在了他身上。

他抬头看了我一眼，对我说，你坐下来陪陪我说说话可以吗？

我当时站在那里愣着，我清楚在茶楼里形形色色的人当中像他这种问话的不是坏人就是色狼。

我当时很听话，站在那里问他，有事情吗？

他说，你长得和我的一个朋友很像。

他给了我一张名片，他说，以后我们常联系。

我看着那名片，上面写着黎小乐，著名画家。

我看了，拿给旁边的林娜看，我说，你看你看，那人怎么那么不要脸，自己给自己封了一个画家。

林娜拿过那名片也只看了一遍，对我说，估计那人是看你长得漂亮，想哄你，你可千万别上当了哈。

媒体关注与评论

如果有人最先从90后出生的作者群中冲杀出来，这个人无疑是李军洋，这是一个满怀忧伤的顽童，在《沉淀》里，他用锐利而清冽的语言记录着平凡的叛逆，不是青春的青春。

——蒋方舟（中国少年作家协会主席，著有长篇小说《骑彩虹者》等） 李军洋的小说，让我想起或许早已淡忘的年纪。

那时候我们都一样，写着精心堆砌的小说，说着曲折动荡的情感与人事。

文笔或许尚属稚嫩，心却是高傲和单纯的。

我们要诉说的东西，那么多，那么真，为什么他们不说？

于是我们自己写下来。

这些一去不复返的真挚，是曾让我们刻骨铭心的岁月印记，也是李军洋的小说留给我们的，那种阅读的快感。

——甘世佳（80后作家，第三届新概念大赛一等奖者，著有《道明寺》等） 你会在他那里读到许多人的故事，无疑，在李军洋的《沉淀》中，不断交替的场景和错落有致的叙述，渐渐把我们带向一个死亡的陷阱。

在他背后的思考中，我们看到了灰色年代的记忆是刻骨铭心。

——王晓虹（80后女作家，著有《夏天以后的以后》等书） 李军洋的文字是他对青春本身的理解，或者是对未知生活的一种猜想。

现在我们读到小说的末尾，明白了这种虚构的价值。

我们尽管不再虚构我们的生活，但是我们仍然与这些主人公有相似的悲伤，无奈，快乐。

——刘卫东（80后著名作家，著有散文集《指尖流水》） 当“80后”成为一种到处的符号，“90后”们也粉墨登场了，少了一份喧嚣和浮华，多了一些清纯和感动。

李军洋的文字让我欣喜并看到希望。

他是90一代的领跑者。

一部《沉淀》让我看到了他内心的隐痛。

——吕晶（80后作家，著有《消失的年代》等书）

编辑推荐

《沉淀》是爱情的挽歌，青春的绝唱，颓废、彷徨、困惑的年代，那些不为人知的事情后面又隐藏着什么样的秘密和催人泪下的感动？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>