

<<李攀龙诗文选>>

图书基本信息

书名：<<李攀龙诗文选>>

13位ISBN编号：9787807107675

10位ISBN编号：7807107677

出版时间：2009-4

出版时间：济南出版社

作者：李伯齐等著

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李攀龙诗文选>>

前言

李攀龙（1514-1570），字于鳞，号沧溟，历城（今山东济南市历城区）人。相传其故居白雪楼在济南东郊王舍人庄东北，华不注、鲍山之间，东距韩仓约十里，今已不存。

因家近东海，自号沧溟，人称沧溟先生。

李攀龙主盟嘉、隆之际的文坛，为“后七子”的领袖人物，诗名高于当代，影响及于清初百有余年，是有明一代诗文大家之一。

李攀龙生当明代中叶，仕于嘉靖、隆庆两朝。

嘉靖二十三年（1544），李攀龙赐同进士出身，试政吏部文选司，第二年以疾告归。

嘉靖二十六年，授刑部广东司主事，三年之后升任员外郎，寻迁山西司郎中。

嘉靖三十二年（1553）外放顺德（今河北邢台）知府，有政绩，三年后擢陕西按察司提学副使，不满一年即拂衣东归，从此隐居故里，十年不起。

隆庆改元，起为浙江按察司副使，二年后迁参政，寻迁河南按察使。

隆庆四年（1570），母丧毁顿，暴疾而卒，终年五十七岁。

李攀龙一生的文学活动，大体与其仕宦生涯相终结。

其生平，大体可分为六个阶段。

李攀龙的先世无所称名，其父李宝“以贵事德庄王为郎，善酒，任侠，不问家人生产”。

<<李攀龙诗文选>>

内容概要

《李攀龙诗文选》精选李攀龙代表诗词及相关文选，重要作品几乎全部网罗其中，并详加编排、题解、注释，是一本较好的古典诗词读本。

明代李攀龙诗追求格高调古，配合这一诗风，他善于选择具有历史厚重感和空间辽阔感的古雅意象造境；同时，其诗歌中还常出现微末不名的“风尘”意象。

## &lt;&lt;李攀龙诗文选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言诗选居京时期（1544-1553）送新喻李明府伯承经华严废寺，为虏火所烧送张子参募兵真定诸郡韦氏池亭同元美、子与、子相同赋四首（选二）同元美与子相、公实分赋怀太山得“钟”子柬顺甫香山寺署中有忆江南梅花者，因以为赋得殿卿书，兼寄张简秀才送杨给事河南召募送子相归广陵七首（选二）初春元美席上赠茂秦得“关”字送谢茂秦怀子与子与以服散卧病，因赋姬人怨服散三章戏赠（选一）送恽员外按察郢中席上鼓饮歌送元美五首（选二）寄元美怀子相送王侍御送扬子正还济南送郭子坤下第还济南送皇甫别驾往开州送赵户部出守淮阳送殿卿送陆从事赴辽阳送申职方还魏县宣武门眺望出守顺德、提学陕西时期（1553-1558）郡斋登邢台哭公实六首（选二）春兴送张肖甫出计闽广二首（选一）登黄榆、马陵诸山，是太行绝顶处四首怀明卿于郡城送明卿之江西四首（选一）王中丞破胡辽阳凯歌四章南溪老树行即事四首渡滹沱广阳山道中关门雪望元英望海见寄崆峒二首平凉上郡二首杪秋登太华山绝顶四首宿华顶玉井楼二首济南家居时期（1558 - 1567）拂衣行答元英岁杪放歌逼除过右史水村，江山人同赋除夕春日闲居十首（选一）夏日东村卧病十二首（选二）白雪楼无关以家难羁京，作此为唁四首（选二）寄元美七首（选四）赠殿卿许殿卿、郭子坤见枉园林二首（选一）哭子相四首（选二）挽王中丞八首（选三）寄元英四首（选一）夏日袭生过鲍山楼秋夜白雪楼赠周公瑕九日登楼答殿卿过饮南楼见赠二首同许右史游南山宿天井寺五日和许傅湖亭宴集二首九日同殿卿登南山四首（选二）酬许右史九日小山见赠四首（选二）杪秋同右史南山眺望二首（选一）和答殿卿冬日招饮田间二首（选一）送右史之京十二首（选二）过吴子玉函山草堂访刘山人不值二首寄谢茂秦二首送欧阳文学之江都与魏使君宿龙洞山寺同赋四首与魏使君扶持游太山与转运诸公登华不注绝顶神通寺山申简许、郭二首涌泉庵丁香湾舜祠哭临大雪集开元寺观猎二首酬郭子坤感怀四首（选一）赠吴人梁辰鱼寄赠梁伯龙寄题况吉甫药湖别业，在荷山下答谢俞仲蔚写《华山图》酬李东昌写寄么白雪楼图》并序元日……文选附录

## &lt;&lt;李攀龙诗文选&gt;&gt;

## 章节摘录

其四 使者殊旁午，吾生自不辰。

文章看长物，道路竟何人！

寒食孤城外，檐帷大泽滨。

那堪杨柳色，风雨傍行春。

从诗中“闻道渔阳战，方论卫霍功”，知此诗作于嘉靖三十四至三十五年（1554-1555）之间。

李攀龙曾将王忬比作霍去病、卫青，见《王公传》。

王忬于嘉靖三十四年（1554）三月奉命总督蓟辽，于嘉靖三十五年十一月奏凯（详前《王中丞破胡辽阳凯歌四章》题注），而李攀龙在嘉靖三十五年冬即赴陕西提学副使任。

第一首写其出知顺德，奉迎官长，孤独无聊，心中无限愁苦。

第二首写自己遭贬外放，虽有微名而无益国事，安边定国的大事只能得之耳闻。

第三首说自己懒散被人看作傲慢，古人如此各有所成，今政事追踪古人，希望自己的诗作得到赏识。

第四首说自己整日拜迎监察官员，文章而外没有知己，春色烂漫之时更感寂寞。

（注释） “浮云”四句：浮云，喻富贵。

语本“不义而富且贵，于我如浮云”（《论语》）。

述而》）。

此指做官。

如，同。

浪迹，行踪不定。

诗人认为京官外放，如同沦落天涯。

且，近。

邢州，即顺德。

磬折，屈体如磬，谓拜迎官长。

磬，石或玉制弯形乐器。

萧条，寂寥。

客，诗人自指。

二句言我从京城来知邢州，如今春天将至，在这里整日拜迎上级长官，孤独无聊，其中愁苦只有自己知道。

“孤城”四句：孤城，指顺德。

山，指太行山。

大陆，即大麓，泽名。

详前《登黄榆、马陵诸山，是太行绝顶处》注。

请郡，请求任为郡守，是对朝廷委派的委婉说法。

风尘，喻仕宦。

二句言整日坐守邢州，眼看韶光流逝，做官毫无意绪，这种仕宦生活令人厌倦。

“天涯”四句：天涯，本谓偏远。

此对做京官而言，顺德虽为京畿而与朝廷则咫尺天涯。

薄宦，卑微的官职。

漂蓬，即飘蓬。

蓬草当秋而枯，随风飘散，因喻漂泊不定。

分符，谓朝廷任命。

符，符信。

<<李攀龙诗文选>>

编辑推荐

李攀龙，济南历城人，明代著名文学家、诗人，是明代文坛“后七子”的领袖。  
《李攀龙诗文选》共收入其诗一百九十余首、文十余篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>