

<<霍松林先生学术评传>>

图书基本信息

书名：<<霍松林先生学术评传>>

13位ISBN编号：9787807126805

10位ISBN编号：7807126809

出版时间：2010-10

出版时间：西安出版社

作者：刘锋焘

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霍松林先生学术评传>>

前言

老友松林教授将在西安荣受九十大庆，极为高兴。

敬祝包括他的主佑夫人一起，阖家康健，更加快乐，百岁长寿，也在眼前。

我和同在这里任教的老友教授钱谷融先生都是当年抗战迁到重庆沙坪坝国立中央大学中文系学习，汪辟疆、胡小石、宗白华、方东美等老师的学生。

松林只比我们两人稍晚，后在迁回南京的中央大学中文系毕业。

我因开始读到松林所写的公开发表的文章，以及共同参加的一些学会的接触，得以相识而成为熟友，然后日益接近、相亲。

我们工作虽不在一起，见面机会不多，但能在各自发表的文学观点上有所切磋、探讨。

松林成绩显然比我进展得快。

他早年就能写出不少文言诗词，令人赞赏不已。

他比我早读许多古书，知他还读过不少外国文学知识。

我曾有机会去西安开会数次，都会晤畅谈、欢聚，得益不少。

有几次还同在北京和上海见面，感到他的文学知识、体验越来越广且深。

他开始出版《文艺学概论》等著作，而且颇有影响，通俗易懂，引人入胜，得未曾有。

此后他又在《新建设》等著名刊物上发过不少论文，观点鲜明、深刻，即引起读者注意，符合各大学师生教学的需要，很有吸引力。

<<霍松林先生学术评传>>

内容概要

霍松林先生是我国享有盛誉的文艺理论家、古代文学专家、诗人、书法家和教育家。

他在文艺理论研究、古代文学研究及诗词创作等领域都取得了丰硕成果。

他是我国文艺理论界系统研究形象思维第一人，其专著《文艺学概论》推动了我国文艺理论研究体系基本框架的建构。

在古代文学研究领域，他所从事的唐宋诗研究、小说研究、元曲研究、文论诗论研究及文学鉴赏活动，有不少填补了国内研究空白，引领了本学科研究方向。

他的诗词创作活动，历时悠久，成就突出，亦构成他毕生学术活动的有机部分。

本书收录了霍先生的一些自述类著作，以及其他一些采访文章，包括《影记》《学术研究的简要汇报》《谈一些学习经历》八十述怀二十首等。

<<霍松林先生学术评传>>

书籍目录

序一、少年时代二、从重庆到南京三、与于右任先生的忘年之交四、讲学南泉五、任教西安六、“形象思维”二十年七、专研古典文学八、劳改中的低吟九、招收研究生十、友朋山水之乐十一、首届唐诗研讨会的召开与唐代文学学会十二、《唐宋诗文鉴赏举隅》及其影响十三、博士点的建立与学科建设十四、杜甫研究与中国杜甫研究会十五、扶桑讲学十六、写诗、评诗与中华诗词学会十七、寻根祭祖十八、香港回归赋十九、八十大寿二十、书法集的出版二十一、终身成就奖附：霍松林先生著作系年后记

<<霍松林先生学术评传>>

章节摘录

插图：第一，我们的所在地，曾经是周秦西汉等十一个朝代建都的历史名城。

在唐代，就是丝绸之路的起点，就是驰名世界的唐都长安。

唐朝是我国封建社会经济文化繁荣的高峰，而作为京城的长安，又是经济文化的中心。

唐代的著名诗人，几乎都在长安度过了一生中最重要的时期，在长安一带写下了他们的代表作。

长安一带的民情风俗、山山水水、文物古迹，都是唐代无数诗人从不同角度反映过的，描写过的，吟咏过的。

即如我们一出门就可以望见的大雁塔，那就是杜甫、高适、岑参等杰出诗人攀登过的慈恩寺塔，他们登塔后所写的名篇，至今脍炙人口。

唐代诗人即使在离开长安以后，他们的创作也往往和在长安的政治遭遇密不可分，和对长安生活的回忆密不可分。

因此，就地理条件有利这一点来说，我们陕西师大中文系理应在唐诗的教学和研究方面做出一些成绩。

然而由于我们的力量不足、水平有限，主观努力不够，也由于大家都知道的一些客观原因，我们并没有做出什么成绩。

今天，党的十一届三中全会的精神像春天的阳光一样照耀着我们前进的道路；振兴中华、向四化进军的声声战鼓，又给我们以新的力量。

我们之所以召开这次唐诗讨论会，就是为了邀请在唐诗的教学、研究方面成绩卓著的专家们做我们的老师，给我们传经送宝，从而促进我们的教学和研究工作，使我们也能够赶上奔腾前进的时代步伐，做出应有的贡献。

<<霍松林先生学术评传>>

后记

一年多以前，在霍先生的书房里，西安出版社社长张军孝先生先后两次当面向我约稿，要我写一部《霍松林先生学术评传》。

这让我既感动又惭愧。

惭愧的是，为霍先生写学术评传，这应该是我们做学生的份内的事，却让并非霍门弟子的张先生最先想到了。

惶恐之余，赶忙着手搜集材料，开始撰写。

因为自己琐事繁杂，水平又有限，最终写成了这个样子。

《评传》中的生平等材料，大都取自霍先生的一些自述类著作，以及其他一些媒体采访文章，如霍先生的《自传》、《影记》、《学术研究的简要汇报》、《谈一些学习经历》、《八十述怀二十首》、《唐音阁随笔集》、《青春集》等。

当然，还有一些是我“近水楼台先得月”，得自霍先生平时授课或闲谈时的口述。

至于学术类的内容，主要是我自己拜读霍先生著作的体会，也参考了其他一些文章，如陈志明先生的《霍松林的文艺理论研究述评》等。

由于自己水平有限，对这一类内容，唯恐理解不深、评价过低。

而这样的过失在行文中又在所难免，这使我这个做学生的更觉惭愧惶恐。

<<霍松林先生学术评传>>

编辑推荐

《霍松林先生学术评传》由西安出版社出版。

<<霍松林先生学术评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>