

<<丰子恺>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺>>

13位ISBN编号：9787807130635

10位ISBN编号：7807130636

出版时间：2005-05

出版时间：山东画报出版社

作者：何莫邪

页数：257

字数：90000

译者：张斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;丰子恺&gt;&gt;

## 内容概要

本书作者是挪威人，名字叫Christoph Harbsmeier。

他是一位汉学家，现为挪威皇家科学院的院士。

1946年生于德国，曾在牛津大学攻读汉语言学。

我们从何莫邪教授对东方艺术的选择中似乎还可以看到当年的影响，当“一些西方博学的艺术史家们，为了在谊华的博物馆里用来陈列和在多卷巨著或通俗杂志中进行讨论、跑遍远东寻求较为精湛且有导师国情调的艺术品时”，他把目光投向了丰子恺。

编写本书的目的是向西方读者介绍丰子恺的漫画，他说：“如果对丰子恺的漫画写上一篇死气沉沉、循规蹈矩的学究式的评论，我发现那会显得不相适宜。

我在本书主要部分的评论和解说是大胆的主观感受。

它们不是艺术史家笔下那种假装权威的、理论的总结。

”所以他的文字简洁明晰，且充满幽默感，与丰子恺的漫画相得益彰。

读这些文字，我们随处可以感到，他以一个西方人的眼光真正发现了一个东方人那看似平易实则高深的智慧，并对此怀有深切的同情。

读这些文字，我们随处可以感到，他以一个西方人的眼光真正发现了一个东方人那看似平易实则高深的智慧。

丰子恺(1898~1975)，浙江桐乡人。

名仁，又名婴行。

自幼爱好美术。

1941年进浙江省立第一师范学校，从李叔同学习绘画、音乐，1919年毕业。

1921年赴日学习音乐和美术。

回国后，曾任上海开明书店编辑、上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。

1924年，与友人创办立达学园。

抗战期间，辗转于西南各地，在一些大专院校执教。

1943年起结束教学生涯，专门从事绘画和写作。

建国后，曾任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席、上海文学艺术界联合会副主席等。

工绘画、书法，亦擅散文创作及文学翻译。

著有《音乐入门》、《缘缘堂随笔》、《丰子恺书法》等。

<<丰子恺>>

作者简介

何莫邪，一位汉学家，现为挪威皇家科学院的院士。  
1946年生于德国，曾在牛津大学攻读汉语言学。

书籍目录

感谢前言艺术家丰子恺写真浪漫主义的突破——柳枝和思妇转向现实主义——儿童画宗教人道主义——佛教漫画社会透视) 走向人道主义革命共产主义指导下的漫画——一次艰难的适应参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>