

<<侠的精神文化史论>>

图书基本信息

书名：<<侠的精神文化史论>>

13位ISBN编号：9787807135739

10位ISBN编号：7807135735

出版时间：2008-5

出版时间：山东画报出版社

作者：龚鹏程

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侠的精神文化史论>>

内容概要

在历史阴暗的夜空里，偶然出现一些特立独行的任侠仗义之英雄侠客，仿佛在阴冷的寒夜，偶然发现了一两颗亮丽的流星，带给人们...霎时莫名的兴奋。

他们那种坚持信念、不畏强梁的勇气，义之所在、虽死不辞的壮烈，以及那种自昼悲歌、深宵弹剑的孤寂与放浪，也在在显示了与众不同的情操，扣人心弦。

正义的英雄，就这样，走人了人世、走入江湖。

千山独行，衣袂飘飘。

他们的姿影，逐渐弥漫在我们心头、弥漫在银幕和荧光幕以及无数小说与唱本里。

如静夜雨后的栀子花香，那是历史在岁月淘洗过后，所仅存的一点温馨，令人觉得历史毕竟还有...些值得眷恋或向往之处。

他们力挽狂澜，千金一诺，蓬勃的生命、淋漓酣畅的元气、亢直的性格、特异的武功，形成了大家心灵底处一点难以割舍的遐想或悠悠憧憬，侠气峥嵘，教人神往。

如袁中道《李温陵传》云：于古之“侠儿剑客，存亡雅谊，生死交情，读其遗事，为之咋指斫案，投袂而起，泣泪横流，痛哭滂沱，而若不自禁”。

然而，究竟活生生存在于历史中的侠，是不是真如我们所向往的那样，是个正义的浪漫英雄？揭开历史的布幔，侠的理解、崇拜乃至迷思，是否具有更为深刻的存在意义？

<<侠的精神文化史论>>

作者简介

龚鹏程，1956年生，祖籍江西吉安，台湾师范大学国文研究所博士。

曾任淡江大学中文系主任、研究所所长、文学院院长，中正大学历史研究所教授，中华道教学院副院长等教职；亦曾任出版社总编、报社总主笔、台北市政顾问，并任公职负责两岸文化交流事务。

创办南华、佛光两所大学，现任卢森堡欧亚大学校长，及国际佛学研究中心主任、世界道教研究中心主任、中国古典文学研究会理事长等职。

著书四十余种，主编书刊数百种。

现客居燕京，任北京师范大学特聘教授，并于北京大学、南京大学、四川大学等校客座。

<<侠的精神文化史论>>

书籍目录

侠客行（自序）侠客崇拜：复杂的侠客形象（一）文学的想象（二）历史的诠释 1. 充满意义判断的历史 2. 虚无主义者的儒侠观 3. 中国的武士道 4. 士的蜕变与游侠（三）正义的神话 1. 具有道德使命感的侠 2. 我们为什么需要侠 3. 历史、神话与迷思 4. 侠：正义的迷思（四）英雄的崇拜 1. 英雄的崇拜 2. 存在的虚无 3. 浪漫的邀游（五）历史研究的方法 1. 历史诠释的辩证 2. 证据与推论的检讨 3. 文化史的处理方法汉代的游侠唐代的侠与剑侠（一）侠的性质、渊源与发展（二）唐代的侠 1. 游侠少年的类型 2. 侠的行为与活动 3. 侠与知识阶层的关系（三）唐代的剑侠 1. 剑侠的行为特征（1）飞天夜叉术（2）幻术（3）神行术（4）用药（5）断人首级（6）剑术 2. 剑侠的神秘性格（四）从文化史看侠与剑侠 1. 侠的生命情调 2. 侠义传统在唐代的演变 3. 侠与剑术、藩镇的关系由《诗品》到《点将录》：侠与文士的一种关系清代的侠义小说英雄与美人：晚明晚清文化景观再探侠骨与柔情：近代知识分子的生命形态鸳鸯蝴蝶与武侠小说武侠小说的现代化转型人在江湖——夜访古龙划破黑暗的刀藏在雾里的剑看三少爷的剑且争雄于帝疆方红叶之江湖闲话E时代的金庸：金庸小说在网络和电子游戏上的表现少年侠客行附录一 刀剑录附录二 评田毓英著《西班牙骑士与中国侠》附录三 侠与骑士附录四 《大侠》后记附录五 论报仇

<<侠的精神文化史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>